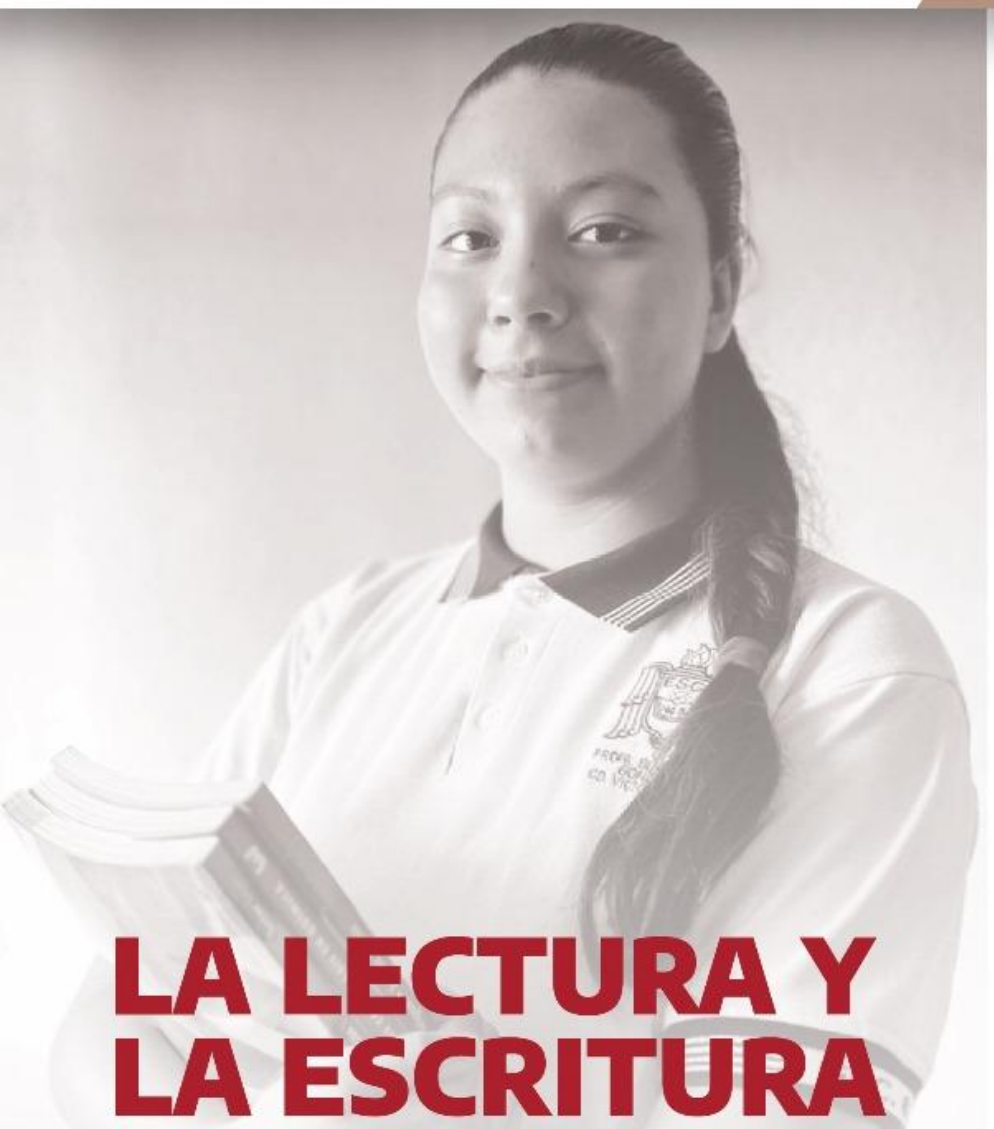
Tamaulipas
Gobierno del Estado

Secretaría de Educación



LA LECTURA Y LA ESCRITURA

COMO APRENDIZAJES FUNDAMENTALES EN EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES

TAMAULIPAS APRENDE 2023

3º

TERCER GRADO

Tamaulipas
2022-2028

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Directorio

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Planeación
Maestra Ma. del Refugio Varela Reyes

Directora de Evaluación
Maestra Nohemí González Barragán

Jefa del Departamento de Interpretación de Resultados
Maestra Gladis Cabriales de León

Equipo Técnico Pedagógico
Ma. Guadalupe Méndez de la Rosa
Ickx Elkarzy Silva Medrano
David Eduardo Colchado Cruz
Guillermo Efraín Zúñiga Villarreal
Carlos Mariano Acuña Quiñones
Alejandra Alicia Cepeda Hernández
Cecilia Carolina Rodríguez Farach
Jesús Andrés Rodríguez Garza
Esperanza Eunice Velázquez Padilla
Xochipilli Martínez Becerra
Luis Felipe Ramos Vázquez

Cuadernillo de Actividades
Tamaulipas Aprende 2023

Tercer Grado
SECUNDARIA

Presentación

La Secretaría de Educación de Tamaulipas, a través de la Subsecretaría de Planeación y de la Dirección de Evaluación, pone a su disposición el presente cuadernillo de actividades **Tamaulipas Aprende 2023. En este cuaderno la lectura y la escritura como aprendizajes fundamentales en el campo formativo de lenguajes**, dirigido a docentes y estudiantes de tercer grado de educación secundaria, el cual está integrado por una compilación de actividades que han sido seleccionadas, adaptadas y rediseñadas tomando como referente los aprendizajes fundamentales considerados en la evaluación Tamaulipas Aprende 2023.

El propósito principal de este cuadernillo es brindar apoyo complementario en los procesos de recuperación, fortalecimiento y mejoramiento de los aprendizajes fundamentales imprescindibles del grado, sensibles al currículo y correspondientes a este campo formativo durante todo el ciclo escolar 2023-2024. Se proponen actividades que atienden a los aprendizajes esperados evaluados, considerando tres dominios: Localización de información, Comprensión de lectura y Conocimiento del lenguaje (Reflexión sobre la lengua).

Es importante mencionar que las actividades propuestas involucran de manera transversal el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la lectura y la escritura de diversos tipos de textos breves y de su comprensión para potenciar el desarrollo del razonamiento verbal y de las diversas habilidades cognitivas esenciales para la mejora del aprendizaje y el uso formal del lenguaje.

De manera particular, favorecen la ejercitación y la práctica de la lectura y la relectura; la identificación y el reconocimiento de información implícita y explícita en diversos tipos de texto; de la función o finalidad de sus elementos estructurales, conceptos y procedimientos de orden textual lingüísticos y literarios, así como el análisis de la producción lingüística, el uso de la convencionalidad del lenguaje escrito, la formulación de juicios valorativos y la cohesión y coherencia del contexto de lo escrito.

Habilidades de Comprensión Lectora

La comprensión lectora se define como la habilidad para entender lo que se lee, es decir, interpretar, dar sentido y evaluar el discurso escrito, es un proceso cognitivo complejo en el que intervienen para su desarrollo eficaz las siguientes habilidades:



1. Identificar

Reconocer información, elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.



2. Inferir

Derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.



3. Sintetizar

Determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de éste, para elaborar una reformulación del contenido original.



4. Relacionar

Establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.



5. Interpretar

Determinar la función o la finalidad de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído.



6. Evaluar

Formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto y la posición del emisor y su intención comunicativa.

Índice

Pág.

4 Presentación

5 Habilidades de Comprensión Lectora

Campo Formativo: Lenguajes

1. LOCALIZACIÓN DE INFORMACIÓN

- **Reconocimiento de información**

9 **ACTIVIDAD 1.** Identifica información específica. *Estrategias para identificar y localizar información textual en diversos portadores textuales.*

16 **ACTIVIDAD 2.** Reconoce e infiere información. *Estrategias para inferir y reconocer información en distintos formatos de texto.*

- **Selección de información**

21 **ACTIVIDAD 3.** Distingue la información por su contexto. *Estrategias para identificar y localizar información en dos o más fragmentos de un texto a partir del contexto de lo escrito.*

2. COMPRENSIÓN DE LECTURA

- **Desarrollo de la comprensión**

27 **ACTIVIDAD 4.** Determina el propósito y la idea central de un texto. *Estrategias para identificar el propósito y la idea central de un texto.*

34 **ACTIVIDAD 5.** Relaciona información. *Estrategias para relacionar información común entre diversos tipos de textos.*

41 **ACTIVIDAD 6.** Distingue los personajes. *Estrategias para identificar y reconocer los personajes de un texto, a partir de sus características y actitudes.*

- **Desarrollo de la interpretación**

47 **ACTIVIDAD 7.** Selecciona lo importante. *Estrategias para distinguir y clasificar las ideas primarias de las secundarias.*

52 **ACTIVIDAD 8.** Identifica el contexto. *Estrategias para identificar el contexto en una narración.*

57 **ACTIVIDAD 9.** Selecciona información. *Estrategias para identificar y formular preguntas para obtener información específica de un texto.*

- **Estructura y organización del texto**

62 **ACTIVIDAD 10.** Determina las causas. *Estrategias para identificar las relaciones causales en una narración.*

67 **ACTIVIDAD 11.** Reconoce los argumentos. *Estrategias para identificar un argumento a partir de sus características textuales, organización secuencial y vinculación con el punto de vista y la justificación del autor.*

3. CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE

- **Estructura de la oración**

75 **ACTIVIDAD 12.** Comprende el significado. *Estrategias para identificar el significado de las palabras por su contexto.*

79 **ACTIVIDAD 13.** Reconoce los recursos literarios. *Estrategias para identificar y reconocer los recursos literarios en un texto.*

83 **Referencias bibliográficas y electrónicas.**

Campo Formativo: Lenguajes

ACTIVIDAD 1. Identifica información específica

Estrategias para identificar y localizar información textual en diversos portadores textuales.

1.1 Lee con atención y une con líneas de color el concepto con su descripción.

La palabra "discontinuo"	Tipo de texto empleado para apoyar una información, redactado con el objetivo de mejorar la comprensión de una imagen y sin respetar una secuencia lógica.
Textos continuos	Característica fundamental de los textos continuos, además de la de utilizar nexos para unir la información de oraciones o párrafos sin perder la lógica ni la coherencia.
Características principales de los textos discontinuos	Corresponde a la representación gráfica de las frases o parte textual que hay dentro de cada uno de los apartados de acción en los textos discontinuos.
La continuidad en todo momento	Su estructura está compuesta por oraciones y párrafos organizados de manera lógica, secuencial y coherente.
El diagrama	Son textos cortos, sintetizados y desordenados, cuya lectura no es continua y se requiere de entender su estructura para lograr su comprensión.
El objetivo de los textos continuos	Refiere que este tipo de textos son escritos con imágenes de por medio y de manera no lineal, es decir, que pueden saltar de un tema a otro sin necesidad de nexos.
Texto discontinuo	Se orienta hacia el entretenimiento literario o informativo del lector.

1.2 Analiza la información que presenta el siguiente cartel y contesta lo que se te pide.



1. ¿Qué tipo de información refiere el cartel anterior?

a) La importancia de la salud
b) Publicidad y anuncios de gel
c) Normas de seguridad e higiene
d) La vacunación y el uso de mascarillas

2. ¿Quién colocó el cartel?

a) Un cliente del comercio
b) Un comercio responsable
c) El personal que trabaja en una tienda
d) Un guardia de seguridad del comercio

3. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

a) Promover las normas de seguridad e higiene
b) Demostrar la responsabilidad de los empleados
c) Promover la venta de mascarillas y geles desinfectantes
d) Promover la limpieza de las personas que trabajan en el lugar



1.3 Lee atentamente la información del cartel y contesta lo que se te pide.



1. ¿De qué trata el cartel? _____
_____
_____

2. ¿A quién va dirigido el cartel? _____
_____
_____

3. ¿Cuál es el propósito del cartel? _____
_____
_____

1.4 Observa la siguiente infografía y contesta lo que se te indica.



1. Con base en la información que se presenta en la infografía anterior, escribe la razón del porqué es importante mantener nuestras manos limpias.
_____
_____

2. Según la infografía, ¿cómo puedes evitar contagiarte de covid? _____
_____

3. Escribe dos momentos en los que se recomienda que se realice el lavado de manos.
Antes de _____
_____

Después de _____
_____

1.5 Lee con atención las siguientes reseñas cinematográficas y contesta lo que se te pide.

(La bella y la bestia, 1991)
La bella y la bestia en su versión de 1991, de Disney, es un clásico animado que cuenta una historia mágica con la importante moraleja de aprender a amar más allá de las apariencias. En esta versión, la rosa representa el tiempo que le queda a la Bestia para romper la maldición, ya que cada pétalo caído es una indicación de que a la Bestia se le está acabando el tiempo. El padre de Bella se pierde en el bosque y se refugia en un tenebroso castillo sin saber que en él vivía la Bestia. Cuando la Bestia lo descubre, furiosa encierra al hombre en un calabozo. Bella sale en su búsqueda y llega hasta el castillo, donde encuentra a su padre. La Bestia los sorprende y la joven le propone tomar el lugar de su padre para convertirse en su prisionera. Fue nominada al Óscar en la categoría de Mejor Película, la prensa elogió ampliamente el filme y en el sitio web Rotten Tomatoes, este clásico posee un 92% de aprobación consensuada con base en 92 reseñas analizadas.

(La bella y la bestia, 2017)
En la versión de Beaumont, después de que el padre de Bella va al castillo y se refugia, toma una rama con varias rosas para llevársela a su hija, pero la Bestia lo detiene y exige que el comerciante muera o presente a una de sus hijas en su lugar para recibir el castigo, y a diferencia de la versión de Disney, así es como Bella termina en el castillo. Esta versión ha recibido elogios por su elenco y la excelente caracterización de los personajes, así como por los elementos de producción en su conjunto. En el portal de internet Rotten Tomatoes, la película posee una aprobación de 71%, basada en 384 reseñas y de un 81%, basada en 85 185 votos.

(Adaptación)

1. ¿En cuál de las dos versiones la rosa representa el tiempo que le queda a la Bestia para romper la maldición? _____

2. ¿Qué hechos se repiten explícitamente en las reseñas?

a) Las dos reseñas muestran un clásico
b) Las dos películas tienen un bajo porcentaje de aceptación
c) Las dos películas muestran la forma en cómo termina Bella en el castillo de la Bestia
d) En las dos películas la Bestia debe aprender a amar para recuperar su forma original

3. La principal diferencia entre ambas reseñas es que:

a) Solo una de las versiones conquista al público
b) Solo una convierte en acción real una historia clásica
c) Solo una cita la aprobación de la crítica especializada
d) Solo una enfatiza las acciones realizadas por la Bestia



1.6 Lee los siguientes textos y contesta correctamente las preguntas.

TEXTO 1

Los dedos pulgares están de vuelta. Después de años de llamarlos "gordos", regresan para hacer el trabajo pesado en el teclado, considerando que antes, mientras los otros dedos bailaban sobre las teclas, el pulgar presionaba la barra de espaciado, y ahora, repentinamente los pulgares vuelan por doquier sobre las pantallas de teléfonos celulares, juegos de computadoras y agendas personales digitales. Se le ha dado mucha publicidad a un reciente estudio financiado por MOTOROLA®, el cual demuestra que los jóvenes japoneses –adictos a los dispositivos electrónicos portátiles– han desarrollado insólitos poderes con sus pulgares al extremo de haber empezado a tocar los timbres y señalar con ese dedo. Existen informes de personas que pueden teclear hasta cuarenta palabras por minuto usando sólo sus pulgares ¿Acaso el pulgar está evolucionando ante nuestros ojos?, ¿Será posible, por ejemplo, que el pulgar mire más arriba en la mano?, ¿que se vuelva más puntiagudo?, ¿que gire mejor? La conducta precede a la anatomía: esa parece ser la regla general en la evolución.

(Adaptación)
«Geografía Nacional», Diciembre 2002. México DF.

1. De acuerdo al contenido del texto anterior, ¿qué demuestran los estudios financiados por MOTOROLA®? _____
_____

2. ¿Qué señalan los informes existentes sobre el uso de los pulgares? _____
_____

3. ¿Qué cuestionamientos se hace el autor del texto respecto a lo que considera que parece ser la regla general en la evolución? _____
_____
_____

TEXTO 2

La mujer de uno de los más respetables abogados – eminente miembro del consejo local– fue atacada por una súbita e inexplicable enfermedad que burló el ingenio de sus médicos al no encontrarle explicación. Después de mucho padecer, murió, o se supone que murió. No había razón para sospechar que no estaba realmente muerta. Presentaba todas las apariencias comunes de la muerte. Su rostro tenía el habitual contorno contraído y sumido. Sus labios mostraban la habitual palidez de un muerto y sus ojos carecían de brillo. Faltaba el calor de su cuerpo y las pulsaciones habían cesado.

Ella fue depositada en la bóveda familiar, que permaneció cerrada durante los tres años siguientes. Al expirar este plazo, fue abierta la bóveda para la recepción de un sarcófago; mas ¡ah! ¡Qué terrible susto aguardaba al marido cuando abrió en persona la puerta! Al empujar los barrotes, un objeto vestido de blanco cayó rechinando en sus brazos. Era el esqueleto de su mujer con la mortaja todavía puesta.

(Adaptación)
E. A. Poe. "El entierro prematuro", en CUENTOS 1. Alianza, Madrid, 1989. Adaptación.

1. Según el autor del texto anterior, ¿a qué se debía que no hubiera razones para sospechar que la mujer muriera a manos de su esposo? _____
_____

2. ¿Qué sucedió cuando la bóveda mortuoria se abrió y se empujaron los barrotes? _____
_____

3. ¿Para qué fue abierta la bóveda después de tres años? _____
_____

TEXTO 3

Los rayos X son fotones de luz con longitudes de ondas muy cortas dentro del espectro electromagnético. No se reflejan en un espejo a menos que lo rocen desde un ángulo pequeño. Por ello, los diseñadores de CHANDRA® (satélite) colocaron cuatro pares de espejos anidados casi paralelos a la trayectoria incidente de los rayos X. La superficie de estos espejos varia solo por 3 ángstrom; son los más lisos jamás construidos, de modo que no hay protuberancias que interfieran con el salto preciso de los rayos X, los cuales, tras pasar por el telescopio, caen en el espectrómetro de imágenes con CCD avanzado o en la cámara de alta resolución. El satélite funciona con paneles solares y usa la energía necesaria para dos secadoras de cabello de mano.

1. De acuerdo al texto, ¿qué son los rayos X? _____
_____
_____

2. Según el autor del texto, ¿qué sucedería si existieran protuberancias en los espejos? _____
_____
_____

3. ¿Cómo funciona el satélite? _____
_____
_____



1.7 Analiza el siguiente código de letras y descubre el mensaje.

◡	≈	⁀	∴	ɦ	▪	▪	$	↘	‴	✓	▪	⁂	ʤ	♥	▪	♩	¬	ɔ̃
z	a	y	b	.	¿	ó	j	n	r	p	t	u	X	w	ñ	c	q	S

◠	↗	⤭	◡	℘	≒	⁑	↯	ə	∘	∓	Ý	▪	Ġ	≒	♠	----	▪	Ḿ
d	o	i	e	h	l	v	f	M	g	k	?	é	L	m	x	s	í	-

Ġ ≈ ≒ ↗ ♩ ≈ ≒ ⤭ ◡ ≈ ♩ ⤭ ▪ ↘ ◠ ◡

⤭ ↘ ↯ ↗ ‴ ≒ ≈ ♩ ⤭ ↗ ↘ ◡ ---- ⁂ ↘ ≈

℘ ≈ ∴ ⤭ ≒ ⤭ ◠ ≈ ◠ ⤭ ↘ ▪ ◡ ≒ ◡ ♩ ▪ ⁂ ≈ ≒

¬ ⁂ ◡ ✓ ◡ ‴ ≒ ⤭ ▪ ◡ ‴ ◡ ♩ ⁂ ✓ ◡ ‴ ≈ ‴

⤭ ↘ ↯ ↗ ‴ ≒ ≈ ♩ ⤭ ↗ ↘ ◡ ♠ ✓ ‴ ◡ ---- ≈ ◠ ≈

◡ ↘ ⁂ ↘ ▪ ◡ ♠ ▪ ↗ ɦ



ACTIVIDAD 2. Reconoce e infiere información

Estrategias para inferir y reconocer información en distintos formatos de texto.

2.1. Lee con atención las siguientes afirmaciones y escribe una V, si son verdaderas o una F, si son falsas.

	La inferencia consiste en la interpretación y el sentido que da el lector al contenido del texto.
	Un lector puede inferir la información implícita en un texto a partir de su conocimiento previo y su experiencia.
	La inferencia y la deducción tienen una estrecha relación.
	Para poder inferir, un lector no requiere de saber leer ni de tener conocimiento previo del tema.
	La inferencia es información no explícita en un texto.
	En una inferencia el lector requiere aportar información de su investigación.
	Inferir implica interpretar e integrar información no explícita en el texto.

2.2 Observa la siguiente imagen y posteriormente realiza las inferencias que se te indican.



a) Yo veo que una niña está muy triste frente a los columpios.

b) Yo sé que _____
_____

c) Yo me imagino que _____
_____

d) Yo deduzco que_____
_____

2.3 Lee atentamente las afirmaciones y únelas con líneas de color al sitio que les corresponde.

En un mes debe traer los resultados de sus análisis clínicos.	A la escuela
Luis asiste puntualmente de lunes a viernes, con uniforme y las tareas realizadas el día anterior.	El banco
Siempre tomo la ruta 8 para llegar al trabajo y después de la tercera parada llego al centro.	Cita médica
No pagué la mensualidad de la casa porque había mucha gente y no alcancé turno.	El autobús

2.4 Lee con atención el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

La fábula del burro y el tigre

En cierta ocasión un burro y un tigre se encontraron en la selva.
El burro le dijo al tigre: – El pasto es azul».
El tigre respondió: – No, el pasto no es azul, el pasto es verde».
En consecuencia, iniciaron una discusión, y como no lograban ponerse de acuerdo, el burro se enojó y decidió que fueran los dos ante el rey de la selva que era el león.
Ambos llegaron frente al rey, el cual estaba tranquilamente sentado en su trono, y el burro empezó a gritar: – Su alteza, ¿es cierto que el pasto es azul?».
El león respondió: – Cierto, el pasto es azul».
El burro sonriendo y apresurado, continuó diciendo: – «El tigre no está de acuerdo conmigo, me contradice y eso me molesta. Por favor, castígalo».
El rey entonces lanzó un rugido y declaró: – «El tigre será castigado con 5 años de silencio».
El burro saltó alegremente y siguió su camino contento y repitiendo:
– "El pasto es azuuul, el pasto es azuuul"... El tigre sorprendido aceptó su castigo, pero antes le preguntó al rey león:
– «Su majestad, ¿por qué me ha castigado?, después de todo, usted sabe que el pasto es verde».
El león muy molesto le respondió: – «De hecho, el pasto es verde».
El tigre preguntó: – «Entonces, ¿por qué me castigas?».
El león respondió: – «Eso no tiene nada que ver con la pregunta de si el pasto es azul o verde. El castigo se debe a que no es posible que una criatura valiente e inteligente como tú pierda su tiempo discutiendo con un burro, y encima de todo, venga a molestarme a mí con esa pregunta».

(Adaptación)

1. ¿De qué trata el texto anterior? _____
_____

2. ¿Qué enseñanza nos deja el texto leído? _____
_____

3. Imagina y escribe lo que hubiera sucedido si el rey león no hubiera intervenido. _____
_____

4. ¿Qué agregarías a la historia para hacerla más divertida? _____
_____

2.5 Lee atentamente el siguiente fragmento de un texto y contesta.

La biodegradación es un proceso natural por el cual determinadas sustancias pueden ser descompuestas con cierta rapidez en sus ingredientes básicos, debido a la acción de las bacterias, levaduras y otros hongos microscópicos que existen en el suelo y en el agua. Incluso, en cada gramo de tierra pueden existir millones de estas invisibles criaturas, capaces de digerir los desechos orgánicos. Gracias a su actividad metabólica, los detritos son transformados para que la naturaleza los vuelva a aprovechar.

1. ¿Cuál es el tema principal del texto anterior?

a) La biodegradación
b) Los desechos tóxicos
c) La acción de bacterias
d) La actividad metabólica

2. ¿Cuál de las siguientes opciones puede ser un título para el texto anterior?

a) Las bacterias más dañinas
b) Las bacterias y los microrganismos
c) La biodegradación y sus consecuencias
d) La biodegradación como proceso natural

3. De lo leído, podemos deducir lo siguiente, **excepto**:

a) La biodegradación no es un proceso artificial.
b) En la tierra y en el suelo no existen microbios ni bacterias.
c) Algunos microorganismos del suelo favorecen la biodegradación.
d) La naturaleza transforma los desechos orgánicos mediante su metabolismo para volverlos a utilizar.



2.6 Lee con atención el texto y realiza lo que se te indica.

Rocío siempre fue una niña estudiosa, obediente y buena. Cuando ingresó a 1.er grado de secundaria, sus padres seguían sintiéndose orgullosos de ella, estaban seguros de que tendría mucho éxito en su nueva escuela y destacaría notablemente en sus estudios. Ella se integró a sus actividades escolares sin ninguna dificultad y pronto hizo amistad con todos sus compañeros y empezó a dar muestras de sus grandes virtudes, inteligencia y bondad.

Al término del primer trimestre, sus notas seguían causando alegría y elogios de parte de sus padres, profesores y amigos. Un día se programó un concurso de conocimientos y, como era de esperar, Rocío se inscribió como participante. Se dedicó a prepararse con mucho esfuerzo y anticipación para dicho evento.

1. ¿De qué trata el texto anterior?_____
_____

2. ¿Qué crees que hubiera pasado si Rocío no hubiera podido integrase a sus actividades escolares?_____
_____
_____

3. Imagina y escribe un final para el texto anterior. _____
_____
_____
_____

2.7 Lee con atención y une con líneas de color las siguientes afirmaciones con su respectiva conclusión.

Tiene un carácter serio	Araceli se frota desesperadamente su cara, cuello y brazos, además, tiene comezón y enormes ronchas rojas en todo su cuerpo.
Está descompuesto	Rolando siempre tiene el ceño fruncido y nunca se le ve sonreír.
Porque su uso fue exagerado	El refrigerador está conectado, pero no funciona.
Porque sufre de alergia	El recibo de luz de este bimestre es muy alto.

2.8 Lee con atención y contesta lo que se indica.

Hace algún tiempo estuve conversando con un famoso entrenador de futbol, uno de los más reconocidos del país y alguien que conoce esta disciplina mejor que nadie, pues es un hombre de gran experiencia y conocimiento sobre el tema. Estuvimos discutiendo sobre los equipos de futbol de Yale y Harvard y sobre determinado jugador, él comento lo siguiente:
–Les dije que no lo contrataran porque era flojo en sus estudios y mi experiencia me ha enseñado esta regla: el que es flojo en sus estudios flojeará también en su trabajo, en el futbol, es el carácter lo que cuenta –.

El vigor físico es bueno y aún mejor lo es el intelectual, pero muy por encima de ambos está el carácter. Claro que un genio puede en determinadas áreas hacerlo mejor que un valiente y viril individuo que no lo sea; y así también sucede en el deporte, la fuerza física puede vencer a la debilidad aunque este frágil cuerpo encierre un corazón de león.

Pero a largo plazo, en la gran batalla de la vida, ninguna brillantez intelectual ni alguna perfección de desarrollo muscular podrán contrapesar el cúmulo de virtudes, activas y pasivas, ni de cualidades morales que agrupamos bajo el nombre de carácter, y, si entre dos competidores cualesquiera, en deporte o en estudio, la diferencia de carácter hacia el lado correcto es tanta como la de inteligencia o fuerza en la otra dirección, será el del carácter el lado ganador.

1. ¿De qué trata el texto anterior?

a) Debemos tener intelecto y fuerza física.
b) Nunca debemos buscar futbolistas sin carácter.
c) Como atributo en la vida, el carácter sobrepasa al intelecto y a la fuerza.
d) Aun cuando el carácter es más importante que la inteligencia y la fuerza, a veces es eclipsado por alguna de ellas.

2. Con base en lo expresado por el entrenador sobre el jugador contratado, ¿qué conclusión personal extrae el autor?

a) Un mal estudiante será también un mal atleta.
b) Un mal estudiante debe ser rechazado por el entrenador deportivo.
c) El carácter tiene la misma importancia tanto en el deporte como en el estudio.
d) De dos rivales, uno sin la inteligencia o la fuerza del otro, pero con mayor carácter, a la larga vencerá.



ACTIVIDAD 3. Distingue la información por su contexto

Estrategias para identificar y localizar información en dos o más fragmentos de un texto a partir del contexto del texto.

3.1 Lee con atención los siguientes fragmentos de texto y realiza lo que se te indica.

Texto A

Tras sufrir el accidente, Julio experimentó **hipotermia**. Reaccionó asustado, y para él, mantener su temperatura corporal era vital.

1. De acuerdo al contexto del escrito anterior, deduce el significado de la palabra **hipotermia**.

_____

2. Investiga en el diccionario y escribe el significado de la palabra **hipotermia** y de las dos pistas semánticas de los segmentos que la palabra contiene:

hipotermia: _____

hipo_____
termia _____

Texto B

Nuestros nietos y bisnietos no encontrarán una atmósfera **impoluta**, ni un planeta agradable, pues ya por siglos lo habremos contaminado.

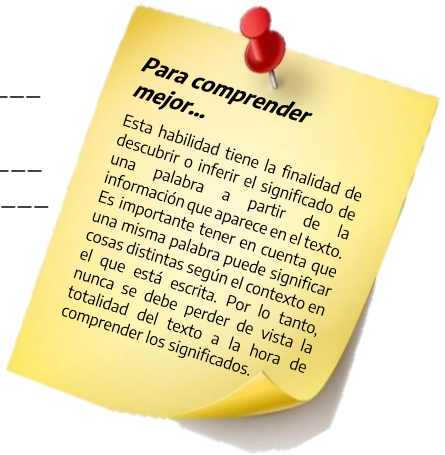
1. De acuerdo al contexto del texto anterior, deduce el significado de la palabra **impoluta.**

_____

2. Investiga en el diccionario y escribe el significado de la palabra **impoluta** y de las dos pistas semánticas de los segmentos que la palabra contiene:

impoluta: _____

im_____
poluta _____



3.2 Lee atentamente los siguientes fragmentos de texto y deduce el significado de las palabras destacadas en negritas a partir del contexto en que se encuentran utilizadas.

a) "...no era fácil encontrar una habitación desocupada en todo el puerto, todos los espacios estaban **abarrotados** de turistas".

La palabra _____ significa: _____

_____

b) "Mientras se calentaba el aceite, empecé a rebanar las papas. **Escaldé** los tomates y adobé el pollo. Una vez listo el guiso, les serví a los niños".

La palabra _____ significa: _____

_____

c) "Avisaron que vendrían y todos estábamos **ávidos** de conocer al nuevo integrante de la familia"

La palabra _____ significa: _____

_____

3.3 Lee nuevamente los fragmentos de texto anteriores y reescríbelos reemplazando la palabra resaltada en negritas por un sinónimo, sin cambiar su sentido.

a) _____

_____

b) _____

_____

c) _____

_____

3.4 Lee con atención y subraya el sinónimo de las palabras indicadas.

a) fauces	b) limosna	c) negligencia	d) minucioso
ojos	ayuda	urgencia	ordenado
orejas	cobijo	tontería	apresurado
hocico	limonada	descuido	distraído
pelaje	protección	inteligencia	cuidadoso

3.5 Lee con atención y subraya con color el antónimo de las palabras indicadas.

a) abdicar	b) abrasar	c) apremiar	e) altruista
presidir	soltar	perder	generoso
continuar	dejar	castigar	avaricia
aceptar	atemperar	retardar	idealista
reivindicar	enfriar	diferenciar	mezquino

3.6 Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas.

El mejor regalo

Cuando cumplí trece años, el abuelo me regaló un teléfono celular de gran capacidad. Inmediatamente descargué música y jugué con él hasta que se le agotó la batería y se **averió**. La tía Cecilia me trajo una tableta. Pero cuando se le acaba la batería, tarda mucho en recargarse y durante ese tiempo me aburro.

Mi papá en cambio, me compró un libro de historietas muy interesantes y divertidas. Con él nunca me aburro. Las historias que vienen en el libro me entretienen y me transportan al lugar donde suceden. Yo me imagino que soy el protagonista. Es como si tuviera un cine en la cabeza. También me gusta mirar las imágenes. A veces las copio y las coloreo.

Te diré un secreto: los libros son mágicos. Los libros te pueden llevar de un país a otro, de los castillos a las cuevas, de la ciudad a la selva, de los mares a las montañas, de la Tierra a la Luna. Los libros te enseñan muchas cosas y no se gastan. No necesitan pilas, ni cables, ni enchufes Los puedes llevar a donde quieras y siempre serán tus amigos. ¡Los libros son el mejor regalo!

(Adaptación)

Concha Castro e Inmaculada Díaz (Adaptación)

1. Según las pistas que ofrece el texto, ¿quién crees que cuenta la historia?_____

_____

2. De acuerdo con el texto, ¿por qué los libros son el mejor regalo?_____

_____

3. Según el texto, ¿cuál es el significado de la palabra **averió**?_____

3.7 Lee atentamente el siguiente texto y realiza lo que se te indica.

La liebre y el manzano

Era de noche y una liebre hambrienta había buscado comida todo el día sin encontrar nada. La liebre estaba cansada y triste y se acurrucó al pie de un árbol para dormir.

— ¡Ay, ay! No he comido nada, nada en todo el día. Si por lo menos hubiese encontrado un fruto que roer.

Se había echado precisamente al pie de un manzano. El árbol la oyó y, compadecido, dejó caer un hermoso fruto, pero lamentablemente, este cayó en la cabeza de la liebre que, por aquel inesperado golpe, salió corriendo.

Al día siguiente volvió a acurrucarse bajo el mismo árbol y, levantando su cabeza, descubrió los hermosos y rojos frutos.

— ¡Oh! ¡Si pudiese coger una de esas manzanas!

— Eres una liebre **ingrata**, le dijo el manzano. El día de ayer dejé caer una manzana para ti y tú, en lugar de agradecerlo, saliste corriendo, despreciando mi regalo.

— ¡Oh, buen manzano! Yo no podía saberlo, solo sentí un fuerte golpe en la cabeza. Necesito que la próxima vez que me ofrezcas un regalo no me lo dieras con un golpe.

100 fábulas fabulosas. Arrayán Editores (Adaptación)

1. En el texto anterior, localiza y subraya las pistas para deducir el significado de la palabra **ingrata**.

2. De acuerdo con el texto anterior, ¿qué significa la palabra **ingrata**? _____

_____

3. ¿En qué párrafo se encuentran las pistas para deducir el significado de la palabra ingrata?

a) Párrafo 1 b) Párrafo 2 c) Párrafo 3 d) Párrafo 4

3.8 Lee con atención los siguientes textos y contesta las preguntas.

Texto 1

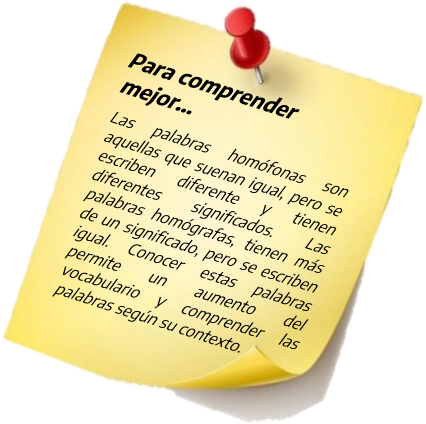
El halcón es un ave grande con un par de alas largas y fuertes que le permiten volar a grandes alturas y **planear** en el cielo con gran facilidad. A los halcones les gusta cazar y comerse a otros animales más pequeños. Mientras vuelan, miran el suelo en busca de presas para alimentarse.

Texto 2

Ana Laura es una maestra muy comprometida con su trabajo y siempre aprovecha las semanas de vacaciones para **planear** las actividades escolares que tiene que realizar cuando termine el receso y deba regresar a la escuela.

1. De acuerdo con el contexto de cada uno de los textos anteriores, ¿cuál es el significado de la palabra **planear**?

Texto 1	**Texto 2**





3.9 Lee las siguientes frases y determina la palabra más adecuada para el contexto.

1. Todas las personas del pueblo apreciaban a mi padre. Él era una persona muy alegre y servicial, le gustaba cantar y decir bromas para que la gente se sonriera. Por eso todos afirmaban que mi padre era un hombre muy...

a) hosco b) noble c) risueño d) corajudo

2. La pérdida de su mascota le afectó demasiado, todo fue muy rápido y él no se encontraba en casa cuando esto sucedió. Durante muchos años le acompañó y le tenía un gran cariño. Por eso no podía disimular su tristeza y se veía...

a) feliz b) radiante c) pensativo d) acongojado

3. La teoría más novedosa sobre la _____ del tiempo la creó el científico estadounidense Albert Einstein, en ella explica por qué a veces las personas sentimos que el tiempo pasa rápidamente y otras veces que pasa lento.

a) gravedad b) radiación c) oscuridad d) relatividad

4. Pedro es un ingeniero muy responsable y trabajador, siempre cumple con lo que se le solicita y entrega sus trabajos con ...

a) rapidez b) sencillez c) amabilidad d) excelencia



ACTIVIDAD 4. Determina el propósito y la idea central de un texto

Estrategias para identificar el propósito y la idea central de un texto.

4.1 Ordena los pasos para determinar el propósito de un texto enumerándolos del 1 al 3, según corresponda.

___ Analicen las palabras clave para identificar el propósito.
___ Lean el texto.
___Identifiquen las palabras clave.

4.2 Lee atentamente y une por medio de líneas de color el tipo de texto con el propósito que le corresponda.

Texto narrativo	Enseña acciones para hacer algo.
Texto descriptivo	Relata secuencia de hechos.
Texto expositivo	Señala características o propiedades.
Texto argumentativo	Explica conceptos.
Texto instructivo	Convence sobre un punto de vista.

4.3 Lee con atención el siguiente texto y elige la opción que responde correctamente a la pregunta.

Los perros son fieles amigos y colaboradores del hombre. En las regiones de climas fríos, en el hemisferio norte, los perros nórdicos son los reyes del frío y la nieve. Se les conoce como perros de trineo y son adiestrados para tirar de los trineos, pastorear renos, guardar los rebaños, vigilar las casas, ayudar a los cazadores y hasta para participar en la búsqueda de viajeros extraviados. En esa región, los perros, afrontando las condiciones extremas del clima, han salvado la vida de muchos viajeros desaparecidos en la nieve, sorprendidos por una tempestad o en un alud de nieve.

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

a) Entretener a los perros nórdicos
b) Persuadir a una audiencia de cuidar a los perros
c) Informar sobre las cualidades de los perros nórdicos
d) Distraer a los perros nórdicos y cuidarlos del frio de esas zonas

2. ¿Cuál de las siguientes expresiones indica la idea central del texto anterior?

a) Muchos perros vigilan las casas
b) Los perros pastorean y guardan ganado
c) Los perros nórdicos son los reyes del frío y la nieve
d) Los perros son fieles amigos y colaboradores del hombre

4.4 Observa el siguiente anuncio publicitario y contesta lo que se te indica.



1. ¿Qué es lo que se anuncia en el cartel anterior?

a) videos
b) películas
c) palomitas
d) mantequilla

2. ¿Cuál es el propósito principal del cartel?
a) divertir
b) informar
c) persuadir
d) entretener

4.5 Lee atentamente los siguientes textos y subraya con color rojo su idea principal.

Texto 1
Las primeras escuelas fueron las de la antigua Grecia. Estas escuelas enseñaban solamente tres temas: dialéctica (diálogo, escritura y gramática), gimnasia y música. En la civilización romana, que siguió a la griega, se enseñaron más temas, pero siguieron clasificados en los mismos tres grupos: lectura, escritura y aritmética; canción y música; y boxeo, lucha, carreras y gimnasia.

Texto 2

Salvo por el trabajo de lustrar zapatos, nunca recibí pago alguno por ninguna tarea que llevé a cabo en el restaurante de mi padre. Un día cometí el error de pedirle a papá que me remunerara con diez dólares mensuales. Me respondió: "De acuerdo, pero, ¿cuánto me pagarás por los tres alimentos que tomas aquí diariamente? ¿y cuánto me darás por las veces que convidas a tus amigos las limonadas?" Calculó que yo le salía debiendo unos cuarenta dólares a la semana.

4.6 Lee con atención los siguientes textos y subraya su idea principal, según corresponda.

La Tierra no deja de atraer las cosas que están en su superficie o en los aires. Cuando desplazamos nuestro cuerpo o cuando tratamos de levantar alguna cosa sentimos esa atracción. La fuerza de esta atracción se llama peso. Si un paquete de azúcar pesa 3 kilos, quiere decir que la Tierra lo atrae con una fuerza de 3 kilos.

Un paquete de azúcar tiene peso porque la tierra lo atrae.

Se llama peso a la atracción que ejerce la Tierra sobre las cosas.

Cuando desplazamos nuestro cuerpo sentimos el peso de la Tierra.

Aunque tomar el sol con la debida moderación es beneficioso porque ayuda al cuerpo a fabricar vitamina D, los excesos son perjudiciales, pues no conducen ni a la belleza ni a la salud. Está comprobado que la exposición prolongada puede causar diversos daños, como dolorosas quemaduras, sequedad, deshidratación y manchas que aparecen en la piel.

Tomar el sol ayuda al cuerpo a producir vitamina D.

Tomar el sol causa quemadura y deshidratación.

Tomar el sol de manera excesiva es perjudicial.

4.7 Lee el siguiente fragmento de texto y realiza lo que se te indica.

Hay cientos de miles de especies de hormigas en el mundo, salvo en Antártica, Islandia, Groenlandia y algunas islas remotas. Predominan especialmente en los bosques tropicales, donde en determinados lugares pueden suponer hasta la mitad de la población de insectos. Las hormigas, insectos sociales entusiastas, suelen vivir en comunidades de nidos estructurados que pueden estar situados bajo tierra, en montículos a nivel del suelo o en árboles. Una sola colonia de hormigas puede contener cientos de miles de individuos. Las comunidades están encabezadas por una o varias reinas; algunas especies poligínicas pueden tener desde dos hasta miles de reinas. Las reinas ponen miles de huevos para asegurar la supervivencia de la colonia. En algunas especies, los machos (llamados zánganos) sólo desempeñan una función: aparearse con la reina, y suelen morir poco después.

1. Lee las siguientes afirmaciones sobre el texto anterior y escribe una **V** si son verdaderas y una **F** si son falsas.

( ) Predominan especialmente en los bosques tropicales.

( ) Hay cientos de miles de especies de hormigas en la Antártica, Islandia, Groenlandia.

( ) Las comunidades están encabezadas por una o varias reinas.

( ) Las hormigas son insectos antisociales y poco entusiastas.

( ) Los machos (llamados zánganos) sólo desempeñan una función: aparearse con la reina, y suelen morir poco después.

2. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?

a) divertir
b) informar
c) persuadir
d) entretener

4.8 Lee atentamente y escribe lo que se te indica.

"El agua cumple un papel sumamente importante en la vida de los seres vivos. De ella también depende una buena cosecha. Gracias al agua, los jardines producen hierba fresca, agradables árboles frutales y hermosas flores. Sin el agua, el hombre no aplacaría su sed, tampoco podría cultivar y preparar sus alimentos, realizar infinidad de actividades, y al igual que los animales, no podría sobrevivir si llegara a faltarle este líquido elemental. Es por ello que podemos afirmar que el agua es muy indispensable para la vida".

(Adaptación)

1. En el texto anterior, ¿cuál es la idea principal? _____
_____

2. ¿Cuáles son sus ideas secundarias? _____
_____

4.9 Lee con atención el siguiente texto y responde lo que se te indica.

Hacía apenas una semana que era nuestra vecina y ya el barrio estaba alborotado. Venía de Chile, era hija única de padre alemán y madre araucana y de esta combinación había surgido un fruto raro y exquisito. El primer día que asomó a la calle hasta a los más chicos se nos cayó la baba. Nunca habíamos visto cutis más rosado, trenza más negra y sedosa, ojos tan celestes y turgencias tan marcadas que nos hicieran revisar nuestra idea de la belleza. Las chicas del barrio eran delgadas, elásticas, acrobáticas, andróginas, mozuelos con falda y peluca; pero Frida era rellenita,

lenta y convexa por donde se le mirara. A nadie se le hubiera ocurrido desafiarla a una sesión de lucha romana o invitarla a caminar por la fila de altas tapias, como hacíamos con las otras chicas. Era como una mamá chiquita, algo reposada y dulce, un regazo donde provocaba caer y quedar dormido.

Las chicas del barrio al comienzo le hicieron hielo, pues vieron en ella un elemento extranjero que podía ser un peligro para el armonioso equilibrio del grupo y, sobre todo, modificar la carta sentimental de nuestra esquina. Pero Frida era tan sencilla e ingenua y tan poco maliciosa y coqueta que pronto la adoptaron y la sumaron a la nuez de la pandilla.

1. La idea central del texto anterior resalta, respecto a Frida:

a) Su acrobacia exquisita
b) Sus características físicas
c) Su noble delgadez alemana
d) Su ingenio y comportamiento

2. Según el texto, llamar a las chicas del barrio como “mozuelas con falda y peluca” implica:

a) Constar la realidad
b) Burlarse de sus amigas
c) Enemistad con aquellas
d) Tratarlas como varones

3. El hielo de las chicas del barrio a Frida devino en aceptación porque:

a) Tuvo paciencia con todos.
b) Era cándida y muy sencilla.
c) Era chilena y de padre alemán.
d) Mostraba coquetería y gordura.

4.10 Lee el siguiente texto y completa correctamente la siguiente tabla.

Nací una mañana soleada de marzo de 1879, el día 14 concretamente, en Ulm, una ciudad situada a orillas del Danubio, al sur de Alemania, en el estado de Württemberg. Parece ser que era un bebé gordito y algo cabezón, tal como me recordaba a menudo mi abuela. Mi padre se llamaba Hermann y tenía una tienda de material eléctrico en la plaza de la catedral. Mi madre, que se llamaba Pauline, adoraba la música y tocaba muy bien el piano.

Aunque vivimos muy poco en Ulm, tengo un recuerdo agradable de mi ciudad natal. Era una población tranquila con muchas iglesias, algunas muy antiguas y de gran valor artístico, como la catedral, un templo gótico enorme con el campanario más alto del mundo, nada menos que 161 metros. Además, años más tarde, en 1922, pusieron mi nombre a una calle de la ciudad, la Einsteinstrasse. Me alegré mucho.

Cugotta, Lluís. Me llamo Albert Einstein.

Párrafos	Ideas principales	Ideas secundarias
I		
II		

4.11 Lee con atención y subraya la idea principal de cada uno de sus párrafos del siguiente texto.

La materia solo existe en movimiento y se manifiesta y revela a través de él.

Nos convencen de ello los hechos cotidianos, el desarrollo de la ciencia y la práctica. Por ejemplo, el átomo existe como cuerpo material determinado porque se mueven las partículas "elementales" que lo forman. No podría existir fuera del movimiento de esas partículas y lo mismo ocurre con cualquier otro cuerpo. Basta con que cese el metabolismo (éste es también un tipo de movimiento para que el organismo vivo muera en el acto).
Merced al movimiento, los cuerpos materiales se dan a conocer y excitan nuestros sentidos. El Sol, por ejemplo, irradia incesantemente al espacio cósmico inconmensurable cantidad de partículas en movimiento. Al llegar a la Tierra, esas partículas excitan nuestros órganos de los sentidos y nos advierten de la existencia del Sol. Si no fuera por el movimiento de las partículas, no sospecharíamos que el Sol existe, pues se encuentra a unos 150 millones de km de la Tierra.
Del mismo modo, todos los demás cuerpos materiales que existen no se manifiestan más que en el movimiento. No sólo se mueven las partículas "elementales" en los átomos, sino también los átomos en las moléculas y las moléculas en los cuerpos. Se mueve toda la incontable masa de cuerpos terrestres y cósmicos.
Los organismos vivos y la vida social sufren cambios. Es imposible encontrar una sola partícula del mundo material que no esté sometida a movimientos y cambios. El movimiento es, por lo tanto, la forma de existencia de la materia y su propiedad inherente.

1. ¿Cuál es el tema central del texto anterior?

a) La materia en movimiento
b) La materia solo existe si se mueve
c) El movimiento y su transformación
d) El movimiento y sus manifestaciones

2. Localiza la siguiente idea principal en la sopa de letras.

"El movimiento es por lo tanto la forma de existencia de la materia y su propiedad inherente"

E	A	S	C	U	E	R	P	O	S	F	B	A	Y	M	L	T	X	V	B	N	M	S
L	M	O	V	I	M	I	E	N	T	O	A	T	S	O	F	H	T	N	V	C	J	L
W	E	D	V	B	J	K	O	Q	B	E	M	O	J	V	I	O	P	A	X	V	D	A
L	J	H	B	V	E	Y	N	Z	E	S	F	M	S	I	B	J	U	K	L	T	G	N
G	V	W	H	N	S	K	S	V	Y	P	M	O	I	M	A	T	N	E	M	I	L	A
B	J	M	R	T	E	S	T	A	F	O	S	E	V	I	N	W	Y	K	V	L	A	M
H	F	A	O	T	N	A	T	O	L	R	D	Y	K	E	I	Y	N	G	E	E	F	A
N	G	T	L	S	C	Z	T	I	B	M	K	U	L	N	Q	S	V	Y	L	D	S	T
U	K	E	A	F	O	R	M	A	D	E	E	X	I	S	T	E	N	C	I	A	C	E
V	G	R	E	R	J	L	Y	S	A	C	E	U	J	N	O	L	J	T	H	F	V	R
X	A	I	F	V	B	G	E	O	E	I	N	H	E	R	E	N	T	E	W	E	Z	I
A	K	A	P	L	K	Y	N	D	E	D	A	D	E	I	P	O	R	P	U	S	Y	A
Z	C	S	U	N	J	O	Ñ	P	S	A	V	D	O	V	S	R	A	U	M	K	L	B
O	Y	T	B	F	V	N	D	U	Y	X	Q	W	S	D	A	S	D	R	B	H	K	M
C	X	Q	E	T	U	N	L	I	P	K	H	B	F	C	T	E	W	S	G	B	J	N
Z	W	R	D	A	C	G	U	I	J	N	T	F	I	O	N	V	U	M	D	S	C	N



ACTIVIDAD 5. Relaciona información

Estrategias para relacionar información común entre diversos tipos de textos.

5.1 Lee con atención y completa con las palabras del recuadro las siguientes afirmaciones.

normativos - publicitarios – descriptivos - científicos - instructivos - persuasivos - expositivos - informativos - argumentativos - narrativos

1. Algunos textos, como los anuncios y folletos, se utilizan para promocionar productos o servicios y se les conoce como textos _____.

2. Los textos _____ ofrecen a sus lectores información objetiva y actual, como las noticias, notas o reportes periodísticos.

3. Las investigaciones académicas y los reportajes exponen información clara y precisa y se clasifican como textos _____.

4. Los ensayos y los debates son textos _____ que nos permiten presentar, defender y argumentar la validez de una idea o punto de vista sobre un tema en particular.

5. La publicidad y la propaganda se clasifican como textos _____ , dado que intentan convencer a los lectores de algo.

6. Los retratos y las descripciones biográficas y técnicas son textos _____ , porque representan las características de algo o de alguien de manera subjetiva u objetiva.

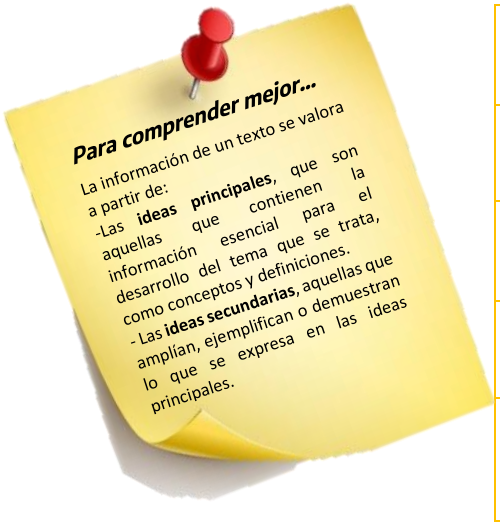
7. Los textos _____, como las leyes o los reglamentos, establecen normas o reglas sociales o institucionales.

8. La novela y los cuentos son textos _____ que desarrollan un conflicto en un tiempo y espacio definido, en historias con personajes y trama.

9. Los textos _____ son recetas y manuales mediante los cuales se dan instrucciones paso a paso para la elaboración o construcción de algo.

10. Los artículos de investigación y las tesis son textos _____ que se utilizan para explicar los resultados de investigaciones realizadas.

5.2 Ordena y enumera del 1 al 5 los pasos que debes seguir para comparar diversos textos sobre un mismo tema.



	Explorar y buscar información en diversas fuentes.
	Comparar la organización, la información y los puntos de vista en los textos.
	Elegir un tema y plantear preguntas para su investigación.
	Analizar y evaluar las formas de desarrollar un tema en los textos.
	Reconocer y comparar los contenidos de los textos seleccionados a partir de sus definiciones, ejemplos y recursos gráficos.

5.3 Lee con atención las siguientes afirmaciones y elige la opción que enuncie la respuesta correcta.

1. Son los textos que muestran la información de manera secuencial y progresiva, es decir, con un orden de principio a fin.

a) Mixtos
b) Continuos
c) Discontinuos

2. Son los textos que se presentan con una combinación entre los textos continuos y los discontinuos.

a) Mixtos
b) Continuos
c) Discontinuos

3. Son los textos que indican que no van en un orden de secuencia y utilizan recursos como esquemas, imágenes o infografías, que son textos breves con imágenes, y su orden depende de lo que se quiere mostrar.

a) Mixtos
b) Continuos
c) Discontinuos

4. Un acta de nacimiento, un manual para armar un aparato y un formulario de una encuesta son textos_____ porque cada uno de sus aspectos o campos se puede leer por separado.

a) Mixtos
b) Continuos
c) Discontinuos

5. Son textos _____ todos los que se acompañan de una explicación, una imagen y una ficha con datos para apoyar su comprensión.

a) Mixtos
b) Continuos
c) Discontinuos

5.4 Analiza y contrasta la información de los siguientes textos y realiza lo que se te indica, según sea el caso.

a)

Texto 1

LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE

La contaminación del aire es una mezcla de partículas sólidas y gases en el aire. Las emisiones de los automóviles, los compuestos químicos de las fábricas, el polvo, el polen y las esporas de moho pueden estar suspendidas como partículas. El ozono, un gas, es un componente fundamental de la contaminación del aire en las ciudades. Cuando el ozono forma la contaminación del aire también se denomina esmog.
Algunos contaminantes del aire son tóxicos. Su inhalación puede aumentar las posibilidades de tener problemas de salud. Las personas con enfermedades del corazón o de pulmón, los adultos de más edad y los niños tienen mayor riesgo de tener problemas por la contaminación del aire. La polución del aire no ocurre solamente en el exterior: el aire en el interior de los edificios también puede estar contaminado y afectar su salud.

Texto 2

LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA

Se produce cuando se aprecia la presencia de agentes externos, tales como sustancias químicas, desechos y gases, en las fuentes naturales de agua. Estos elementos modifican las propiedades del agua ocasionando que sea insalubre, de igual manera se convierte en dañina para la salud de los seres vivos (humanos, animales y plantas), por lo tanto, inútil para las actividades laborales de los seres humanos como pesca y agricultura, afectando incluso el consumo de agua.
Existe una larga lista de factores que pueden ocasionar la contaminación del agua, indudablemente, todas ellas son perjudiciales a gran escala, con la consecuente amenaza de romper el equilibrio del ecosistema, ya que, tanto los animales como los seres humanos, se ven afectados por este suceso.

1. Con base en los textos anteriores, completa el siguiente cuadro comparativo.

Aspectos	Texto 1 y Texto 2	
	Semejanzas	Diferencias
Tema		
Causas		
Efectos		
Fuentes consultadas		

b)

Texto 1

CIUDADANÍA

Comenzaré proponiendo una división de la ciudadanía en tres partes, [...] Llamaré a cada una de estas tres partes o elementos civil, política y social. El elemento civil se compone de los derechos para la libertad individual: libertad de la persona, de expresión, de pensamiento y religión, derecho a la propiedad y a establecer contratos válidos y derecho a la justicia. [...] Por elemento político entiendo el derecho a participar en el ejercicio del poder político como miembro de un cuerpo investido de autoridad política o como elector de sus miembros [...]. El elemento social abarca todo el espectro, desde el derecho a la seguridad y a un mínimo de bienestar social y vivir la vida de un ser civilizado conforme a los estándares predominantes en la sociedad. [...]

Texto 2

La ciudadanía es el vínculo jurídico de derechos y deberes de las personas, de los ecuatorianos, con la República del Ecuador. Es la ciudadanía ecuatoriana la que nos hace parte del país, aunque para el ejercicio de ciertos derechos de elegir y ser elegidos se deba cumplir una edad determinada y, en el caso de los extranjeros, se requiera residencia de cinco años para poder votar.

1. Con base en los textos anteriores, completa el siguiente cuadro comparativo.

Semejanzas	Diferencias
_____	_____
_____	_____

5.5 Compara los siguientes textos periodísticos y contesta las preguntas.

Texto 1

EL ECONOMISTA

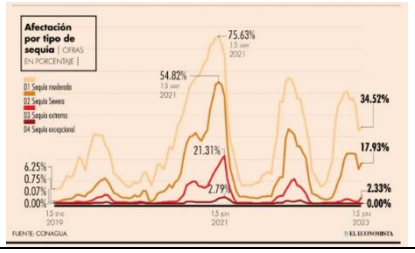
Alcanza escasez de agua al 65.59% del territorio mexicano



Expertos coinciden en que el cambio climático está modificando los ciclos de lluvia en el país por lo que se deben de tomar acciones para poder aminorar el impacto en la población.

La Comisión Nacional del Agua (Conagua) informó que, durante la primera quincena de junio, hubo déficit de lluvia en gran parte del país, atribuido a un bloqueo atmosférico que generó un ambiente cálido a muy cálido en México, lo que propició la segunda y tercera onda de calor y un aumento en la escasez de agua.

De acuerdo con los datos proporcionados en el Monitor de Sequía de la Conagua, entre el 31 de mayo y el 15 de junio pasado, el porcentaje del territorio mexicano afectado por algún grado de escasez de agua pasó de 61.6 a 65.59.



Por categoría, el porcentaje del territorio mexicano clasificado como anormalmente seco (D0) pasó de

28.55 a 31.07. Por categoría, el porcentaje del territorio mexicano clasificado como anormalmente seco (D0) pasó de 28.55 a 31.07. La sequía moderada (D1) disminuyó de 17.43 a 16.59%; esta fue la única categoría que presentó una baja en el periodo referido.

Texto 2

EL PAÍS

La falta de agua castiga a México



Más del 80% del país sufre carestía y la sequía afecta a la mitad del territorio. La ausencia de lluvia acumula tres años difíciles y la situación cada vez es más crítica

GEORGINA ZEREGA

México - 24 MAR 2023 - 20:14 CST

La temporada de estiaje de este año ha comenzado a afectar a México. El mapa de la sequía se ha pintado estas semanas de colores poco alentadores. Más del 80% del país está siendo afectado por falta de agua, de acuerdo a los últimos datos reportados el 18 de marzo por la Comisión Nacional del Agua (Conagua). Más de la mitad del territorio nacional sufre de algún tipo de sequía. Los estados que enfrentan las peores condiciones son Nuevo León, Tamaulipas y Michoacán. Ciudad de México también ha comenzado a notar la baja en el suministro del servicio en algunas alcaldías. La situación acumula tres años difíciles en los que ha llovido muy por debajo de lo que solía llover. En la antesala de lo que se prevé como un año muy crítico, las autoridades han comenzado a buscar estrategias para hacer frente al problema.

Esta semana grupos de activistas se manifestaron para pedir una respuesta del gobierno de Samuel García ante la crisis hídrica, luego de que la entidad atravesara una terrible sequía en 2022.

En Tamaulipas, la Conagua informó de la situación extrema de falta de agua en 10 municipios. La entidad enfrenta la peor sequía que ha vivido en 40 años. Varias presas en ese Estado se encuentran en mínimos preocupantes. Según los últimos datos del Sistema Nacional de Información del Agua, la presa Vicente Guerrero, que abastece a gran parte del estado y es una de las más grandes del país, se encuentra con un 15% del total de su capacidad, o la presa Pedro J. Méndez, que está al 17%.

1. ¿Cuál es la utilidad de contrastar información de diferentes fuentes sobre un mismo tema?
_____
_____

2. ¿Cómo se relaciona el contenido del **Texto 1** con sus recursos gráficos? _____
_____

3. ¿Qué diferencias existen entre el **Texto 1** y el **Texto 2** respecto a la organización de la misma información? _____
_____

4. ¿Cuáles son las diferencias que encuentras entre el **Texto 1** y el **Texto 2?**

Diferencias
• _____ • _____ • _____ • _____ • _____



ACTIVIDAD 6. Distingue los personajes

Estrategias para identificar y reconocer los personajes de un texto, a partir de sus características y actitudes.

6.1 Lee atentamente las siguientes afirmaciones sobre los tipos de personajes y escribe dentro del paréntesis el número que corresponda a su descripción.

1. Secundarios
2. Aludidos
3. Ambientales
4. Protagónicos
5. Antagónicos

( ) Son aquellos personajes cuyas actitudes reflejan el manejo de valores negativos.

( ) Es el personaje en el que se centra una narración.

( ) Son aquellos personajes que actúan junto al personaje principal.

( ) Son personajes referidos pero que no actúan.

( ) Son personajes que actúan esporádicamente y aparecen en escena de manera grupal.

6.2 Lee las siguientes reseñas de algunos cuentos y determina quiénes son los personajes protagonistas y los antagonistas en cada uno de los casos.

Reseña 1

Cenicienta quiere ir al baile del palacio, como todas las jóvenes solteras del reino. Para evitar que lo haga, su malvada madrastra le encarga tareas que la mantendrán ocupada todo el día. A pesar de las dificultades, Cenicienta logra cumplir y se prepara para ir al baile. Una vez vestida, sus hermanastras, envidiosas de verla tan arreglada y bella, destruyen su vestido.

a) Personajes protagonistas: _____
b) Personajes antagonistas: _____

Reseña 2

Caperucita debe llevar una canasta de comidas y bebidas a su abuelita, que vive en el bosque. Mientras camina, el lobo decide hablarle. Para desviarla de su camino y poder llegar antes que ella a la casa de la abuela, le miente y la convence de que tome el camino más largo.

a) Personajes protagonistas: _____
b) Personajes antagonistas: _____

Reseña 3

Hansel y Gretel están perdidos en el bosque e intentan volver a su casa. Al caminar, encuentran una casa de dulces y una anciana los invita a entrar. La mujer parece muy amable y les ofrece comida, pero luego descubren sus verdaderas intenciones: encerrarlos y engordar a Hansel para comérselo.

a) Personajes protagonistas: _____
b) Personajes antagonistas: _____

6.3 Lee atentamente el siguiente cuento y contesta lo que se te indica.

EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

En un pueblecito llamado Hamelín se habían aposentado, siendo dueños y señores, todos los ratones habidos y por haber, acabando con los comestibles de todo el pueblo. Ello era debido a que el pueblo estaba dirigido por una reina muy tacaña que no quería hacer ningún gasto para poner remedio a la invasión ratonil. — ¡Qué desgracia! — decía la reina, — ¡se llevan mi propia comida! —. La reina, cuando vio que los ratones habían llegado a su propio palacio, hizo llamar a un joven que tenía fama de hacer desaparecer a los ratones con ayuda de su flauta, prometiéndole una bolsa de oro si conseguía liberar al pueblo de los ratones.

El joven hizo sonar su flauta y los ratones, hechizados por su mágico sonido, le siguieron hasta el río más cercano, donde todos los ratones murieron ahogados. El joven flautista acudió a la reina a recoger su recompensa, pero la reina tacaña no quiso cumplir lo prometido, así que él, muy enfadado, prometió vengarse.

Una mañana de primavera hizo sonar su flauta en las calles y acudieron todos los niños del pueblo, siguiendo el sonido de su dulce melodía, consiguió llevarlos hasta una montaña y los dejó encerrados en una cueva, así se vengó de la reina.

Pasaron varios meses y Hamelín se convirtió en un pueblo triste, sin la sonrisa de los niños, hasta las flores tenían un color apagado de tanta tristeza. Todos los padres y madres de los niños acudieron a la reina pidiéndole que le pagara al flautista la deuda, para que volvieran sus hijos. La reina no tuvo más remedio que ceder y pagarle al joven flautista para que los niños regresaran al pueblo. Desde entonces, la reina aprendió que siempre debía cumplir sus promesas.

(Adaptación)

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento anterior?

a) La reina
b) El flautista
c) Los ratones
d) Los habitantes del pueblo



2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

a) La reina
b) El flautista
c) Los ratones
d) Los habitantes del pueblo

3. Escribe la característica principal de los personajes indicados en la siguiente tabla.

La reina	El flautista

4. Escribe las palabras con las que se describe el pueblo de Hamelín ante la ausencia de los niños (as). _____
_____

5. Relaciona las columnas clasificando a los personajes del cuento anterior.

Los ratones	a) Personaje principal
El joven flautista	b) Personaje secundario
La reina	c) Personaje ambiental
Los niños	d) Personaje aludido

6.4 Lee atentamente el siguiente fragmento de un cuento y subraya con color las características del personaje principal.

El ratón Manuelito

Manuel era un ratón de color grisáceo, como todos los ratones comunes y corrientes, pero era simpático y entretenido. Siempre estaba cantando y atravesaba el potrero un centenar de veces al día, muy tranquilo, con las manos en la espalda, cruzando sus patitas para dar saltos minúsculos y silbando todo el tiempo. Cuando se cansaba de saltar, se detenía curioso por el rápido movimiento de unas amarillentas hojas y descubría allí, con sus brillantes y vívidos ojitos, alguna verde y gorda lagartija que atraía su interés. Esperaba atento y se abalanzaba sobre ella. Pasear por el potrero y atrapar lagartijas era su máximo pasatiempo. Una vez atrapada la lagartija, Manuelito se ponía a comer sin descanso. Luego se tendía, con un bracito sirviéndole de almohada y una pierna sobre la otra, llevando un rítmico movimiento. — ¡Qué buena es la vida! — , decía Manuelito. Inspirado fuertemente por el aire seco y tibio y cerrando los ojitos buscaba el sueño.

Los más raros pensamientos iban y venían por su ratonil cabecita mientras descansaba y de pronto se enderezó y se dijo: — “Manuel, eres un holgazán, un vago sin destino, no tienes nada, ni una casa donde refugiarte del frío invierno, ni un techo donde abrigarte cuando estás enfermo” ¡Jamás tendré una familia! — exclamó, y dos gruesas lágrimas rodearon sus peludas

mejillas. Pasado un momento se puso de pie. —¡No es demasiado tarde, soy un ratón inteligente y valiente! — Caminó sin rumbo por algunas horas pensando en lo que no haría para cambiar su vida. En eso se encontró con dos ardillitas que, muy arregladas con sus lindos delantales, barrían la entrada de su casa, y les dijo: — ¿Puedo trabajar para ustedes? Soy rápido, traeré nueces y avellanas para su despensa —.

María de la Luz Soto-Cuentos para educar-Santiago-Ediciones SM, 2011 (fragmento)

1. Escribe las características de los personajes del cuento anterior.

Personajes	Características	
	Físicas	Psicológicas
El ratón Manuelito		
Las ardillas		
La lagartija		

2. De acuerdo al texto anterior, ¿cuál era el pasatiempo preferido de Manuelito?

a) Trabajar arduamente durante el día
b) Pasear por el potrero y atrapar lagartijas
c) Cantar y atravesar el campo un centenar de veces
d) Caminar sin rumbo por algunas horas y pensar sobre su vida

3. Con base en el texto anterior, marca con una **X** las actitudes que reconoce Manuelito sobre sí mismo y que lo hacen sentirse triste.

	Cuando se dice holgazán y vago sin destino.
	Cuando atrapa y come lagartijas.
	Cuando piensa que nunca tendrá una familia.
	Cuando se reconoce como inteligente y valiente

4. Elige la opción que enuncia la palabra con la que se puede reemplazar la palabra destacada en **negritas** en el siguiente párrafo.

“Manuel eres un **holgazán,** un vago sin destino, no tienes nada, ni una casa donde refugiarte del frío invierno, ni un techo donde abrigarte cuando estás enfermo”

a) flojo
b) valiente
c) trabajador
d) inteligente



6.5 Lee con atención el texto y realiza lo que se te indica.

LAS DOS AMIGAS

Gloria es una amiga de mi prima Lorena, las dos son compañeras de colegio y tienen 15 años. Gloria es morena, con el pelo largo y muy rizado. Tiene una nariz muy larga y su cara es bastante ancha. Sus ojos azules llaman mucho la atención porque son muy grandes y achinados.
En cambio, mi prima Lorena es rubia, con el pelo muy corto y completamente liso. Su tez es muy blanca, con unos pómulos rojizos que resaltan sus gruesos cachetes. Cuando toma el sol, la cara se le llena de pecas. Los ojos de Lorena son de color verde grisáceo, con unas pestañas negras muy largas que se convierten en rubias cuando llega el verano.
Lorena y Gloria son muy amigas, pero a la vez son muy diferentes. A Gloria le encanta el cine, salir con los amigos, divertirse y pasarla bien. Habla mucho con la gente, es muy divertida y siempre se está riendo. A Lorena, en cambio, le agrada mucho quedarse en casa estudiando. Es muy trabajadora, una persona seria con la gente que no conoce. Le gusta la soledad y por eso le cuesta salir a sitios donde hay mucha gente.
Las dos amigas se sienten muy a gusto juntas, porque, aunque sean tan diferentes, Lorena ayuda a Gloria en el trabajo de clase, le enseña a ser más responsable y Gloria ayuda a Lorena a ser más abierta con la gente, más sociable y divertida.

1. De acuerdo al texto anterior, escribe en la siguiente tabla las características de ambas amigas.

Características		
	Físicas	Psicológicas
Lorena		
Gloria		

6.6 Lee atentamente las afirmaciones y subraya la respuesta correcta.

1. Son características psicológicas que presentan los personajes de un cuento o novela.

a) Feo, guapo, alto o robusto
b) Amigable, serio, platicador o aburrido
c) Simpático, deshonesto, mentiroso o cruel

2. Son características sociales que presentan los personajes de un cuento o novela.

a) Feo, guapo, alto o robusto
b) Amigable, serio, platicador o aburrido
c) Simpático, deshonesto, mentiroso o cruel

3. Son características físicas que presentan los personajes de un cuento o novela.

a) Feo, guapo, alto o robusto
b) Amigable, serio, platicador o aburrido
c) Simpático, deshonesto, mentiroso o cruel

6.7 Identifica y encierra las palabras que se refieren a las características psicológicas.

valiente	pleno	inteligente	alto	ansioso
mezquino	pequeño	sensible	verde	robusto
feliz	ermitaño	callado	menudo	astuto
moreno	barbón	rizado	amoroso	juguetón



ACTIVIDAD 7. Selecciona lo importante

Estrategias para distinguir y clasificar las ideas primarias de las secundarias.

7.1 Relaciona y escribe las palabras del recuadro donde correspondan.

Pregunta para idea secundaria – Tema – Pregunta para idea principal - Idea secundaria – Idea principal – Pregunta para el tema

	Es una oración que entrega información complementaria relacionada con el tema.
	¿Qué se dice de lo que se habla?
	¿Qué información complementaria se entrega?
	Es una palabra o frase corta que muestra el sentido general del texto.
	Es una oración completa con un verbo que resume lo más importante del texto
	¿De qué se habla en el texto?

7.2 Lee atentamente y subraya con color rojo la idea principal y con azul, la idea secundaria.

El mito es un relato tradicional y típico de una región o país, generalmente de carácter religioso, con personajes bien identificados con nombres propios (dioses, mostros, superhéroes), no se ubica en tiempo y espacio, de hacerlo, es en un periodo incierto conocido como mítico, su finalidad es dar sentido a una creencia o religión a través de personajes irreales y fantásticos.

1. Escribe en el recuadro si el enunciado corresponde a la **idea principal** o la **idea secundaria** del texto anterior.

	El mito es un relato tradicional y típico de una región o país.
	El mito generalmente es de carácter religioso, con personajes identificados con nombres propios.
	El mito, no se ubica en tiempo y espacio y trata de dar sentido a una creencia a través de personajes bien establecidos.

7.3 Lee con atención los siguientes textos y realiza lo que se te indica.

Texto A

Los icebergs son témpanos o masas de hielo que flotan en el mar a la deriva, llevados por los vientos y corrientes marinas. Algunos parecen montañas irregulares de cimas recortadas e incluso, pueden elevarse hasta 150 metros sobre la superficie del mar. Sin embargo, la mayor parte de la masa del iceberg queda oculta debajo del agua.

1. Con base en el texto anterior, señala con una ✓ la opción que enuncia correctamente la idea que sintetiza el texto y que corresponde al título del mismo.

- ☐ Las características de los icebergs.
- ☐ Los fuertes vientos y corrientes marinas.
- ☐ Las acciones preventivas en la navegación.

Texto B

La atmósfera que rodea en la actualidad a la tierra contiene una elevada proporción de oxígeno. Este es un gas perjudicial para cualquier forma de vida a causa de su alto poder oxidante. Lo que ha sucedido a lo largo de la evolución es que los seres vivos han ido desarrollando sistemas de defensa frente a esta corrosión, y se ha llegado a un punto en que el oxígeno no solo no los perjudica, sino que es absolutamente imprescindible para la mayoría de los seres vivos.

2. Con base en el texto anterior, señala con una ✓ la opción que enuncia correctamente la idea principal del texto anterior.

- ☐ El oxígeno atmosférico.
- ☐ La oxidación de los seres vivos.
- ☐ Los gases que contiene la atmósfera.

Texto C

La temperatura es una propiedad de los cuerpos, igual que los son el volumen y la masa. Cada cuerpo, en cada momento, está a una determinada temperatura. Así, por lo general, los objetos que hay a nuestro alrededor están a la misma temperatura que el aire que los rodea. La temperatura de los cuerpos se mide en grados. Para medir la temperatura, se utiliza el termómetro.



3. Determina y escribe en la línea la palabra SI, si el enunciado corresponde a la idea principal del texto anterior, y NO, si corresponde a una idea secundaria.

1. _____ La propiedad de los cuerpos.
2. _____ La temperatura de los cuerpos.
3. _____ El volumen y la masa de los cuerpos.

7.4 Lee con atención el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

El ser humano es una unidad indivisible del cuerpo y la mente. Por ello, se debe procurar que tenga un desarrollo integral y equilibrado a través de la práctica del deporte, una variada alimentación y la práctica del ejercicio físico. Estas actividades proporcionan a las personas el bienestar personal y las condiciones físicas y mentales indispensables para la realización de las actividades cotidianas.

La práctica del deporte, es decir, el ejercicio físico, ayuda a mejorar el ritmo respiratorio, acelera la circulación, aumenta la elasticidad toráxica, tonifica el sistema nervioso, vigoriza el corazón, disminuye el tejido adiposo y estimula el crecimiento. La falta de ejercicio atrofia los órganos y genera enfermedades. En el aspecto síquico o mental, la práctica del deporte fortalece la voluntad, favorece el desarrollo de la inteligencia, disciplina los sentimientos, aleja de los vicios, proporciona optimismo y sana alegría. A nivel social, hace posible la formación de pueblos fuertes y diestros.

El deporte bien dirigido lleva al ejercicio de virtudes sociales: respeto, lealtad, optimismo, obediencia, etc. Prepara para la patria ciudadanos vigorosos, disciplinados, ágiles y dispuestos a defenderla, en caso de peligro. Debe, pues, practicarse deporte por los numerosos beneficios que reporta. Con gran razón, los latinos decían: “Mens sana en corpore sano” (mente sana en cuerpo sano). Con este lema querían expresar que en un cuerpo sano se alberga un espíritu ágil y vigoroso.

1. ¿Cuál es el tema central del texto anterior? _____
_____

2. Escribe las tres ideas principales del texto:

_____
_____
_____

3. Escribe algunas de las ideas secundarias:
_____
_____
_____

4. Resume el contenido del texto anterior, organizando las ideas principales y secundarias que registraste.

_____
_____
_____

7.5 Lee el texto y marca con una X sólo las alternativas que se constituyan como ideas secundarias.

Las almejas, berberechos y mejillones, a pesar de ser tan distintos, están emparentados con los pulpos y los calamares. De hecho, proceden de un antepasado común y pertenecen a la misma familia, la de los moluscos, y su sangre es incolora. Esto se debe a la falta de pigmentos respiratorios en las células sanguíneas de estos animales.

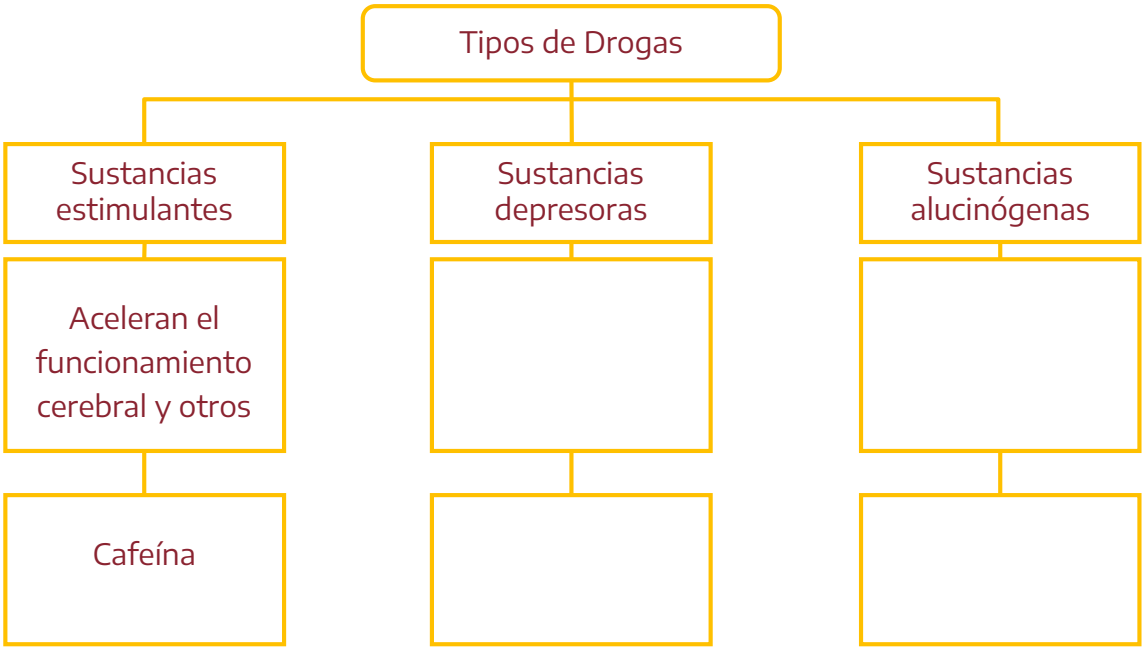
La sangre humana en cambio es roja, porque los eritrocitos o glóbulos rojos tienen en su interior el pigmento hemoglobina, y el hierro que éste contiene aporta la coloración rojiza. En cambio, el pigmento respiratorio de los cefalópodos como el pulpo, también llamado hemocianina, tiene cobre en vez de hierro. Por eso la sangre de los pulpos y de los calamares es de un color azul.

	La sangre de los pulpos y de los calamares es de color azul.
	La sangre de los moluscos es incolora.
	El pigmento respiratorio de los moluscos es el cobre y por ello su sangre es de color azul intenso.
	El pigmento respiratorio de la sangre humana es el hierro y su oxidación produce su color rojizo.

7.6 Lee atentamente el siguiente texto y subraya con color rojo las ideas principales y con azul las secundarias.

Las drogas alteran el funcionamiento del sistema nervioso central, el efecto que producen varía dependiendo del tipo de sustancia. De acuerdo con dicho efecto, existen drogas que estimulan o aceleran el funcionamiento cerebral y otros procesos vitales. Estas drogas son llamadas sustancias estimulantes. Entre ellas tenemos: la cafeína, cocaína, anfetaminas, éxtasis, etc. Hay drogas que retardan el funcionamiento del sistema nervioso central, a esas se les conoce como sustancias depresoras, por ejemplo: el alcohol, inhalantes, tranquilizantes, hipnóticos, etc.
Otras, como las sustancias alucinógenas, producen distorsiones en la percepción de la realidad, llegando a producir alucinaciones. Entre ellas están: la marihuana, LSD, cactus de San Pedro, etc.

1. Con base en la actividad anterior completa el siguiente esquema, determinando la relación que existe entre las ideas principales y las secundarias.



7.7 Con base en el texto anterior, identifica y escribe una P si la alternativa expresa una idea principal o una S si expresa una idea secundaria.

	Las drogas alteran el funcionamiento del sistema nervioso central.
	La cafeína es una droga estimulante.
	Hay drogas que retardan el funcionamiento del sistema nervioso central.
	El alcohol es una sustancia depresora.



ACTIVIDAD 8. Identifica el contexto

Estrategias para identificar el contexto en una narración.

8.1 Lee atentamente la siguiente historieta de Quino y realiza lo que se te indica.



1. Explica con tus palabras por qué en la conversación de la historieta anterior, la comunicación no se realiza de manera efectiva: _____
_____
_____

2. ¿Por qué es importante que se lleve a cabo una interpretación correcta de la situación comunicativa entre los personajes de la historieta? _____
_____

3. ¿Cuál es la pregunta por la que se genera la confusión en la comunicación?_____
_____

8.2 Lee con atención los siguientes textos e identifica sus errores de cohesión, coherencia y adecuación.

Texto 1

Qué onda profe,
Nomás le escribo pa´ avisarle que no podré ir a su clase porque tengo que practicar con mi equipo de futbol, ya sabe cómo es la banda, que luego se enoja si no ganamos el campeonato.
Ahí nos vemos la otra clase!!

a) cohesión
b) coherencia
c) adecuación



Texto 2

Una fría noche de invierno en una pequeña ciudad de Inglaterra unos transeúntes hallaron a una joven y bella mujer tirada en la calle, la mujer estaba muy enferma y pronto daría a luz un bebé no tenía dinero llevaron a la mujer al hospicio una institución regentada por la junta parroquial de la ciudad que daba cobijo a los necesitados nació su hijo de la mujer poco después murió la mujer sin que nadie supiera quién era ni de dónde venía esa mujer.

a) cohesión
b) coherencia
c) adecuación

Texto 3

MALTRATO ANIMAL

No me gusta cómo mi vecina trata a su perro, el otro día lo tuvo amarrado y yo traté de desatarlo, pero en eso sonó el teléfono, era mi amiga Laura que me quería contar que cortó con su novio, yo ya le había dicho desde cuando que ese chico no le convenía porque él es muy... no sé cómo, pero así es Laura, nunca me hace caso, es como cuando le dije que no se cortara el pelo de esa manera y ella se lo cortó igual que Mariana. Mariana es mi mejor amiga y tiene el pelo muy bonito, pero usa muchos productos de esos que hacen pruebas con animales y ya le dije que me molesta porque me gusta defender a los animales.

a) cohesión
b) coherencia
c) adecuación

8.3 Lee con atención el siguiente fragmento de un texto y contesta.

El uno de noviembre de 1907 la policía de Nueva Orleans había recibido un alarmante mensaje de la región pantanosa del Sur. Los colonos, gente primitiva pero buenas personas, (...) eran presas del pánico a causa de algo desconocido que había invadido la región durante la noche. Se trataba en apariencia de un culto vudú, pero de una especie más terrible que todo lo que ellos conocían. Desde que el malévolo Tamtán había comenzado a sonar intensamente en aquellos bosques oscuros donde nadie osaba aventurarse, habían desaparecido varias mujeres y niños. Se habían escuchado gritos desgarradores, cantos lúgubres y observados bailes diabólicos. En las primeras horas de la tarde, veinte policías partieron en dos carruajes y un automóvil, guiados por el tembloroso colono.

(Adaptación)

1. De acuerdo al texto anterior, ¿dónde tiene lugar la acción? _____
_____

2. El lugar donde se desarrolla la historia, ¿es real o imaginario? _____
_____

3. Explica si existe congruencia, cohesión y adecuación en el texto anterior y por qué lo consideras así. _____
_____
_____
_____

8.4 Lee atentamente los siguientes textos descriptivos y elige la opción que enuncia el contexto al que corresponde.

Texto 1
Viene desde lejos levantándose como una cinta de agua que bordea la playa. De pronto se yergue y cae redonda, escandalosa, fresca de sal y de espuma. Se enloquece, embiste, hace remolinos... y luego, poco a poco, se va aquietando, como si ya estuviera fatigada. Ahora se acerca despacio a mí. Se ha vuelto tímida y delgada. Llega y me moja los pies: es su saludo.

a) Las olas del mar b) La tormenta en el desierto c) El viento, la sal y la espuma

Texto 2
Lo abrí. A primera vista era como todos los demás: por fuera, cuadrado y plano; por dentro, todo blanco con pecas negras. Pero éste era muy distinto, porque desde que lo conocí nunca más lo pude alejar de mí hasta que terminó de contarme toda su historia. Con él viví la emoción del peligro, la ilusión del amar, la fiebre de las aventuras. Cuando lo cerré algo había cambiado en mí: quería ser escritor.

a) Un diario b) Una revista c) Un periódico

8.5 Lee atentamente el siguiente texto y responde estas preguntas:

"La joya era espléndida, verdadera alhaja de reina morisca, por decir lo menos. Era de pretender figurando un alacrán. El cuerpo lo formaba una magnífica esmeralda engarzada sobre oro, y la cabeza, un grueso brillante con dos rubíes por ojos".

Ricardo Palma, "El alacrán de Fray Gómez"

1. ¿Qué objeto se describe? _____
_____
_____
_____

2. ¿Cómo era? _____
_____
_____
_____

3. ¿Qué siente el autor por el objeto descrito? _____
_____
_____

8.6 Lee atentamente los siguientes enunciados y, considerando el contexto, subraya la alternativa que los completa correctamente.

1. El ingerir plantas medicinales no necesariamente tiene un efecto _____, aunque al tomarlas con una actitud positiva si puedes provocar _____.

a) positivo - alegría
b) curativo - mejoría
c) extraordinario- sorpresas
d) relevante - consecuencias

2. Cualquier persona que tenga una vida _____ debe asumir de antemano que está expuesto a la _____.

a) pública - crítica
b) licenciosa - impúdica
c) privada - indiferencia
d) desordenada - codicia

3. «No debemos tolerar esos _____», dijo el prefecto, al observar los _____ que las hordas habían provocado.

a) actos - estragos
b) altruismo - vejámenes
c) principios – desórdenes
d) vandalismo - estropicios

8.7 Lee atentamente el texto y contesta lo que se te pide.

Las plantas pueden salvar al planeta. Extender las superficies forestales mediante la reforestación de las zonas desérticas y semidesérticas y recuperar los terrenos agrícolas abandonados permitirá mejorar la calidad del aire, pero, sobre todo, producir energía limpia. Entre las fuentes energéticas renovables, la que mejores resultados han dado hasta ahora han sido procedentes de la biomasa, un término que engloba los distintos materiales no fósiles y de origen biológico que se utilizan con fines energéticos: leña, residuos agrícolas, desechos de la industria agroalimentaria y especies vegetales expresamente cultivadas. Se estima que una cuarta parte de la cantidad total de estos residuos permitirá **cubrir** el 7% de la demanda energética mundial, sin por ello aumentar el efecto invernadero. Está comprobado que los combustibles vegetales liberan sólo la cantidad de carbono que han absorbido durante su formación y producen menos azufre y óxido de nitrógeno que los combustibles fósiles. La biomasa puede utilizarse para producir combustibles, o bien, para alimentar las pequeñas instalaciones termoeléctricas.

1. ¿Cuál es el título del texto anterior?

a) Los niveles de energía mundial.
b) La necesidad de mayor energía.
c) El debido cuidado de las plantas.
d) El poder energético de las plantas.

2. De acuerdo al contexto del texto, ¿cuál es el significado de la palabra **cubrir**?

a) captar
b) valorar
c) superar
d) satisfacer

3. De acuerdo con el texto anterior, ¿qué se deduce sobre los combustibles fósiles?

a) Ponen en serio peligro el equilibrio ecológico
b) No guardan relación con el efecto invernadero
c) Tendrán mayor acogida dentro de algunos años
d) Poseen mayores ventajas que otras fuentes energéticas



ACTIVIDAD 9. Selecciona información

Estrategias para identificar y formular preguntas para obtener información específica de un texto.

9.1 Lee atentamente y relaciona los conceptos con su descripción utilizando líneas de color.

Nivel inferencial	Este nivel de pensamiento se relaciona con preguntas que piden identificar la información explícita en el texto, que solicitan hallar la idea principal, reconocer y recordar hechos y detalles.
Las preguntas abiertas	Se usan cuando se pretende proponer una lista de respuestas a la persona interrogada.
Nivel crítico	En este nivel de pensamiento se busca con las preguntas poder hallar las pistas, interpretar e inferir información explicita e implícita en el texto, según los conocimientos previos del lector sobre algunos aspectos del tema.
Las preguntas cerradas	Las preguntas de este nivel te exigen evaluar el texto, identificar el formato, el tipo de texto, la intención comunicativa, el tono del emisor, así como emitir un juicio de valor con el argumento que lo respalde.
Nivel literal	Son aquellas que se utilizan para formular una pregunta sin que exista una proposición de lista de respuestas.

9.2 Subraya del color que se te indica las siguientes preguntas, si son abiertas, de color rojo, y si son cerradas, de color azul.

1. ¿Cómo defines la felicidad?

2. ¿Tienes coche propio? Sí/No.

3. ¿Por qué consideras que eres el mejor candidato para ocupar este puesto de trabajo?

4. ¿Realizas alguno de estos deportes? Marca todas las respuestas correctas.

5. ¿Qué sientes en estos momentos?

6. Del 1 al 10, donde 1 es malo y 10 excelente, ¿cómo ha sido tu experiencia en el restaurante del hotel?

7. ¿Cuáles son tus planes para el próximo año?



9.3 Lee con atención y completa las afirmaciones con las palabras del recuadro.

distintas - preguntas cerradas - reflexionar - idéntica - preguntas abiertas – escribir

1. Las _____permiten al entrevistado poner su respuesta en palabras, sin tener que restringir o acotar sus pensamientos.

2. En las _____ se centra toda la atención en respuestas concretas y escogidas por el entrevistador.

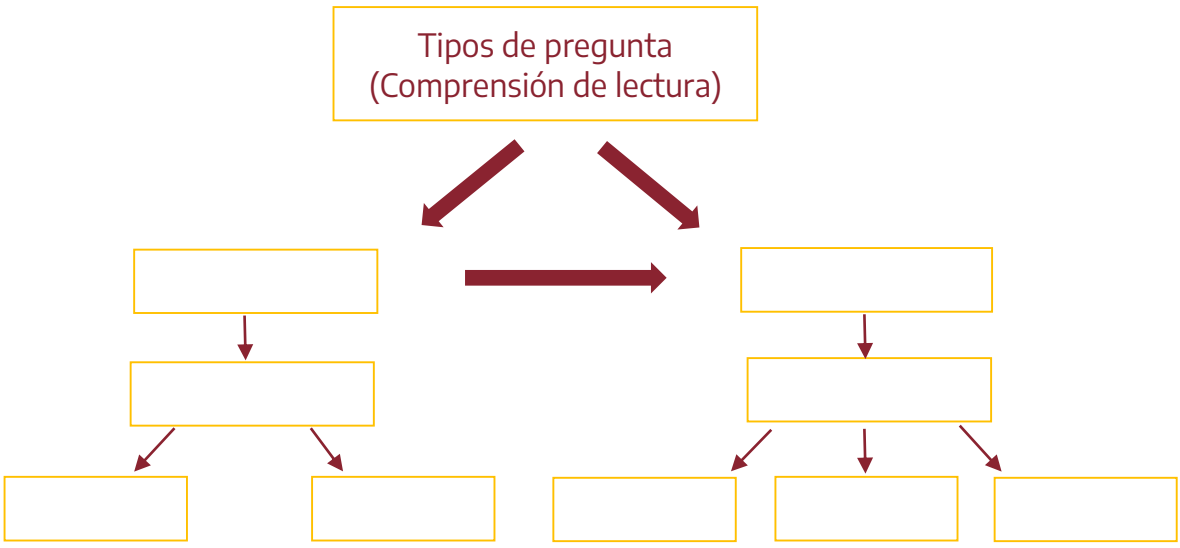
3. Las preguntas abiertas permiten _____ y _____lo que se piensa o lo que está disponible en la mente.

4. Realizar una pregunta _____ en los dos formatos de preguntas, casi siempre, da lugar a la obtención de resultados diferentes.

5. Las preguntas cerradas y las abiertas implican tareas _____para los entrevistados.

9.4 Utiliza las palabras del recuadro para completar correctamente el siguiente esquema conceptual.

De retención – extrapolar – recordar – De comprensión - traducir – interpretar - memoria - razonamiento– reconocer



9.5 Lee con atención el siguiente listado de preguntas y señala con una X aquellas que nos permiten obtener información específica de un texto.

- [ ] ¿Cuida usted debidamente su columna?
- [ ] ¿De qué depende que una frase, en una ocasión sea irónica y en otra, imperativa?
- [ ] ¿Cuál es la afirmación correcta, según el texto?
- [ ] ¿Qué sentido tiene la palabra "nieve" en el texto?
- [ ] Artemisa es la diosa de:
- [ ] Si el autor tomara como punto de partida lo contrario, se podría decir que:

9.6 Lee con atención los siguientes textos y contesta correctamente las preguntas.

Texto 1

Trabajando un Gusano su capullo, la Araña, que tejía a toda prisa, de esta suerte le habló con falsa risa, muy propia de su orgullo: "¿Qué dice de mi tela el señor Gusano? Esta mañana la empecé temprano, y ya estará acabada a mediodía. Mire qué sutil es, mire qué bella..."
El Gusano con sorna respondía: "¡Usted tiene razón: así sale de ella!"
Moraleja: Se ha de considerar la calidad de la obra y no el tiempo que se ha de tardar en hacerla.

1. Con base en el texto anterior, escribe una **V**, si las afirmaciones son verdaderas y una **F**, si son falsas.

	La araña alaba su propia obra ya terminada.
	El gusano felicita a la araña por su tejido.
	La araña reprocha al gusano por su dejadez.
	La araña le habló con falsedad al gusano.
	El gusano y la araña mutuamente se felicitan.
	La araña empezó temprano a tejer su telaraña.
	El gusano trabajaba lentamente en su capullo.

2. ¿Cuál es la enseñanza que nos transmite el texto?

a) No interesa para nada la bondad de una obra si la demora es excesiva.
b) La obra que realicemos debe valer por su calidad y no tanto por el tiempo empleado.
c) En la realización de una obra, interesa fundamentalmente la manera cómo se hizo el trabajo.
d) Vivimos en un mundo competitivo, por lo tanto, debemos fijarnos más en el tiempo que demora un trabajo.

Texto 2

¿Por qué la testigo? ¿Por qué no testiga? ¿Por qué no catedrática y sacerdota? ¿Tan mal suenan? ¿A qué llama la profesora cacofonía? Abrumaba a mi padre con tales preguntas y, ¡claro!, como mi padre era un padre "moderno" era mi madre quien debía, por obligación, responderme. De ella fui aprendiendo que la culpa no era de mi profesora de lingüística ni de quienes elaboraban los diccionarios. Ya en la preparatoria pude determinar que una de las raíces del problema era la cultura y que la "revolución educativa" era fundamental para combatir el prejuicio.

1. ¿Cuál es la afirmación principal del texto?

a) Deben existir sacerdotes
b) Las madres tienen siempre la razón
c) La cultura genera muchos problemas que se ven reflejados en la escuela
d) El machismo como problema cultural demanda una reorientación del proceso educativo

Texto 3

Los "comic-books" dieron un gran impulso a la difusión del género, se convirtieron en la lectura predilecta de los soldados en campaña e incluso llegaron a utilizarse como manuales de instrucción militar. Una parte de su éxito pudo atribuirse a su vistosa presentación en color en un momento en que los cómics periodísticos incrementaban, en razón de su aceptación popular, el número de series insertas en sus páginas, con la consiguiente reducción de tamaño de las viñetas y el correlativo empobrecimiento estético; la otra razón procedía de la espectacular emergencia de una nueva generación de superhéroes en sus páginas, así llamados por ostentar unas capacidades físicas netamente sobrehumanas. El más celebrado y arquetípico fue Superman, obra del escritor Jerry Siegel y del dibujante Joe Shuster, que apareció en 1938 en el primer número de Action Comics Magazine. A la misma generación perteneció Batman (1939), personaje con aspecto de murciélago, creado por Bob Kane, cuyos poderes se explicaron por un ejercicio físico y mental extraordinario que tenía por objeto luchar contra los malhechores como venganza por el asesinato de su padre. Batman tuvo como escudero y compañero de correrías al niño Robin (El Joven Maravilla), formando con él una pareja a la que a veces se le ha atribuido una equívoca relación amorosa.

1. Del texto anterior, se puede deducir que:

a) El "cómic" es el género literario de mayor aceptación
b) Los "comic-books" dieron un impulso enorme a la difusión del género
c) La historia de Superman es, en algún sentido, comparable a la del bíblico Moisés
d) Los poderes de Batman se explican por un ejercicio mental y físico fuera de lo común

2. ¿A qué generación perteneció Batman?

a) 1938 b) 1939 c) 1983 d) 1993

3. Escribe el nombre de los personajes que se mencionan en el texto anterior: _____
_____

4. Con base en el texto anterior, identifica y escribe los rasgos personales de Batman: _____
_____
_____

9.7 Imagina y escribe preguntas a partir del tema, la situación y/o el contexto indicado.

En autobús	
Es de dos pisos	
A las 7 de la mañana	
Fiesta	
Una taza de café	
Matemáticas y Física	

9.8 Formula y escribe preguntas a partir de las siguientes situaciones planteadas.

a) Si acompañaste a tu mamá de compras y visitaron una zapatería en la que encontraste un par de tenis que te gustaron y te das cuenta que no tienen ninguna etiqueta en la que se indique su precio. ¿De qué manera se lo preguntarías a la persona que te atiende? _____
_____

b) Necesitas corregir una respuesta del cuestionario de español y has olvidado tu borrador en casa. ¿De qué manera se lo pedirías a un compañero o a tu maestra(o)? _____
_____

c) Tienes que resolver una fórmula de química y no sabes el procedimiento para poder hacerlo. ¿De qué manera se lo preguntarías a tu maestro? _____
_____

d) Vas caminando por una calle y quieres saber la ubicación de la casa de un amigo, pero no conoces esa colonia. ¿De qué manera lo preguntarías a la persona que te encuentres?
_____

ACTIVIDAD 10. Determina las causas

Estrategias para identificar las relaciones causales en una narración.

10.1 Utiliza los conectores y los finales de la siguiente tabla para completar los enunciados.

Conectores	Finales
-puesto que – por lo tanto – además - así que – sin embargo – por qué	- estaba bien iluminado - estaba oscureciendo - no había agua - era domingo - era el horario de clase - ya podrían comenzar

1. Encendieron las luces de la biblioteca _____, _____.

2. Los estudiantes ingresaron _____, _____.

3. Ana y Raúl no asearon su casa _____, _____.

4. Caminamos de noche, _____, _____.

5. Llegamos temprano, _____, _____.

10.2 Lee atentamente y completa los siguientes enunciados con el conector que les corresponda.

- por qué - por eso - ya que - porque - por lo tanto	Se había inundado el barrio_____ llovía torrencialmente.
	Era imposible salir _____hablaron por teléfono.
	Las tareas las realizarán mañana _____ tienen una semana más para entregarla.
	Debían preparar una lámina homenaje a Manuel Belgrano _____ 2020 fue declarado su año.
	Todo está bien, _____no te preocupes.

10.3 Utiliza las palabras del recuadro para completar y dar sentido a los siguientes enunciados.

por eso – además – sin embargo – pero - después

1. Luisa tenía que presentar su oficio de asignación, _____ olvidó el documento en su casa.

2. Ramiro trabaja como asistente de producción en una fábrica de telas. _____, vende productos de belleza.

3. A Esther le gusta el teatro _____ no puede ir porque cobran muy cara la entrada.

4. Román fue a visitar a su madrina y _____a su tía.

5. Adrián está enfermo _____ no tiene buen semblante.

6. Primero dieron la charla, _____ pasaron bocaditos y _____ pastel.

10.4 Señala con una X si la frase subrayada en las siguientes situaciones planteadas corresponde a una causa o a un efecto.

Situación	Causa	Efecto
Se cayó un espectacular. Había mucho viento.		
No pasé el examen entonces no puedo jugar con mi tableta durante toda la semana.		
Me quedé dormido en clase porque ayer domingo fui a una fiesta hasta muy tarde.		
No fui a trabajar porque amanecí enferma.		
Tengo mucha ropa sucia. No he tenido agua en mi casa.		

10.5 Relaciona y une con líneas de color la causa con su efecto y/o consecuencia, según corresponda.

Causa	Efecto
porque me saqué la lotería	No cantó bien
ya que no tengo ropa nueva	Fui al médico
porque quiero regalárselo a mi hermano	Ana está castigada
debido a que le pegué a mi hermano	Soy rico
ya que no practicó lo suficiente	El teléfono no enciende
porque se descargó	David se va del país
debido a su mal comportamiento	Mi mamá me regañó
ya que me dolía el estómago	No quiero ir a la fiesta
para alcanzar sus sueños	Compré dulces

10.6 Lee atentamente el texto y contesta las preguntas.

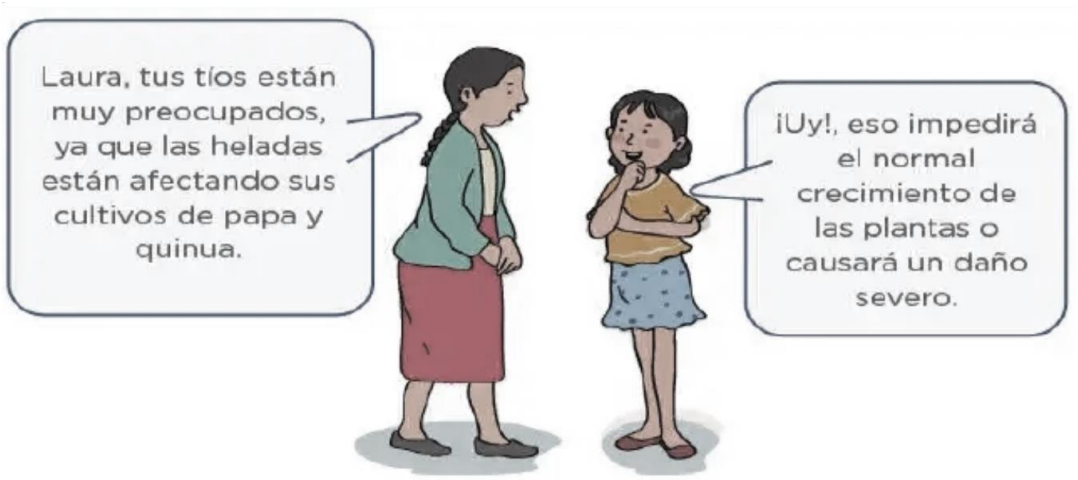
El accidente

Son las seis de la tarde. El señor y la señora López están preparando la cena. Su hijo Ricardo está jugando con unos amigos en el patio. De repente se abre la puerta. Ricardo entra llorando. La sangre le corre por la cara. Los padres nerviosos y asustados le preguntan: "¿Qué pasó?" Por fin, uno de los amiguitos les explica lo que ocurrió. Ricardo se cayó cuando corría y se cortó la frente. El accidente no fue serio, pero el susto, sí.

1. En el cuento anterior, ¿qué es lo que desean saber los padres de Ricardo? _____
_____

2. ¿Cuál fue el efecto o la consecuencia de la caída de Ricardo? _____
_____

10.7 Observa la siguiente imagen y contesta lo que se te pide.



1. Con base en la imagen y el dialogo anterior, ¿cuál es la causa y el efecto o consecuencia de las heladas?

Causa	Efecto o consecuencia

10.8 Lee con atención el siguiente texto y subraya con color rojo el enunciado que indique la causa por la que se robaron la novela y con azul sus efectos y/o consecuencias.

El pasado lunes 20 de abril, un escritor respetado, el señor Wells, mostró su verdadera cara y se convirtió en el protagonista de una de sus novelas policiacas, al entrar en casa de otro famoso escritor, Julio Verne, y robar el manuscrito de la novela que éste estaba escribiendo.
El ladrón cometió varios errores que llevaron a los policías hasta el culpable. Lo descubrieron en su domicilio a los cinco días cuando intentaba destruir la novela. Lo detuvieron para encarcelarlo a las 10 de la noche, aprovechando la oscuridad, el escritor estaba a 55 km de su oficina, cerca de los acantilados, por donde iba a lanzar la novela.
Menos mal que lo agarraron a tiempo, era la única copia de la nueva novela de Julio Verne que iba a ponerse a la venta el próximo 9 de mayo al precio de 350 pesos. Todo fue por los celos que el señor Wells tenía por el éxito de Julio Verne.

10.9 Encuentra los siguientes conectores en la sopa de letras.

CAUSA – ASIMISMO – FINALMENTE – PORQUE – EQUIVALENCIA
ORDEN – LUEGO – CAUSA – CONTRASTE – ADICIÓN – COMO
CONCESIÓN – CONSECUENCIA – EVIDENCIA – SECUENCIA- PUES – SINO

L	C	O	N	C	E	S	I	Ó	N	D	D	E
C	U	C	A	U	S	A	E	B	S	N	E	E
F	O	E	A	O	E	M	Q	E	E	A	V	Q
A	I	N	G	A	A	C	U	A	C	D	I	O
A	R	N	S	O	E	P	I	R	U	I	D	S
S	E	V	A	E	O	A	V	E	E	C	E	I
I	D	P	I	L	C	M	A	R	N	I	N	N
M	N	O	T	P	M	U	L	S	C	Ó	C	O
I	O	R	D	E	N	E	E	L	I	N	I	S
S	A	Q	N	U	O	A	N	N	A	A	A	E
M	A	U	A	M	E	C	C	T	C	G	I	E
O	R	E	O	R	E	N	I	O	E	I	A	P
O	S	C	O	N	T	R	A	S	T	E	A	S



ACTIVIDAD 11. Reconoce los argumentos

Estrategias para identificar un argumento a partir de sus características textuales, organización secuencial y vinculación con el punto de vista y la justificación del autor.

11.1 Lee atentamente y une con líneas de color cada uno de los siguientes conceptos con la descripción que le corresponde.

Elementos de una argumentación	Son el refuerzo de la tesis y posibles propuestas. Se derivan del argumento.
Tesis	Razonamiento lógico que se utiliza para probar o demostrar algo, o bien, para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.
Tipos de argumentos	Son el punto de partida del razonamiento, afirman o niegan algo.
Argumento	Es la idea que se quiere defender y demostrar.
Conclusión	Comparación, contraargumentación, ejemplos, definiciones, citas, repeticiones.
Premisas	Tesis, argumento y conclusiones.

11.2 Lee el siguiente texto y escribe en la línea frente a cada enunciado si este corresponde a un argumento o a una conclusión.

"Esta descripción de trabajo es inadecuada porque es demasiado vaga. Ni siquiera enumera las tareas específicas que se deben realizar, y no dice cómo será mi desempeño".

_____ Esta descripción de trabajo es inadecuada.
_____Es demasiado vaga y no establece cómo se evaluará el desempeño.

11.3 Lee con atención los siguientes grupos de ideas y señala con una X el recuadro que corresponde a una conclusión en cada uno de ellos.

	La niebla es espesa		Las abejas fabrican cera
	Llueve intensamente		Las abejas elaboran miel
	Hace muy mal tiempo		Las abejas son muy trabajadoras
	Soplan vientos fortísimos		Las abejas constituyen las colmenas

Para recordar...

Los indicadores de conclusión, son palabras que se utilizan para introducir la conclusión en un texto, por ejemplo: en resumen, en definitiva, por lo tanto y como conclusión.

11.4 Relaciona con líneas de color el tipo de argumento con el texto.

Si vas tan rápido seguro que cometes errores. Ya sabes: “Vísteme despacio, que tengo prisa”.	Valores sociales
Como dijo Kant: “Las cualidades sublimes infunden respeto; las bellas, amor”.	Sentido común
Es un hecho aceptado que todo hombre ha de ser libre de elegir su destino.	Hechos probados
Todos los de tu barrio son iguales. No me fío de ninguno de ustedes.	Experiencia personal
Si te reciben fríamente, lo más sensato es que te marches	Ejemplos probatorios
Si estos zapatos son talla 25, y tú calzas del 28, no te van a servir.	Proverbios o refranes
No te preocupes demasiado; el 85% de las personas que se presentan a ese examen lo superan.	Argumento de autoridad
Es un restaurante pésimo: siempre que he ido, la comida era mala y han tardado una barbaridad en servirme.	Generalizaciones
La crisis económica afecta a todos los sectores de la sociedad. Por ejemplo, ha aumentado la morosidad y ha bajado la capacidad de ahorro de las familias.	Razonamientos lógicos



11.5 Ubica los nombres de los tipos de argumento escritos en el siguiente tablero en el planteamiento al que corresponden.

Argumento de autoridad	Argumento de causa-efecto	Argumento de experiencia personal	Argumento de conocimiento general	Argumento emotivo

1. Esta marca de crema es de mala calidad, me dio alergia en la cara. De seguro todos sus productos son perjudiciales para la piel. _____

2. Conforme a datos proporcionados por el Banco Mundial, la economía global se redujo a un 7 % en 2020, a causa de la reducción del Producto Interno Bruto de más de 150 países. Es decir, que el mundo entró en una recesión peor que la que se vivió después de la Segunda Guerra Mundial. _____

3. Cuando comes demasiado, seguramente tendrás malestar estomacal. _____

4. Nadie está exento de padecer cáncer. Tú puedes ser nuestro próximo paciente. Tu donación es vital para ti y para nosotros, te invitamos para que apoyes a la Asociación de Ayuda contra el Cáncer. _____

5. Como todos sabemos, es imposible que haya vida similar a la nuestra en otros planetas. _____

11.6 Lee los enunciados y escribe en el recuadro una V, si es verdadero, o una F, si es falso, según corresponda.

Enunciados correspondientes al argumento	V	F
1. Son razones que apoyan las opiniones que se expresan.		
2. Los argumentos constituyen uno de los elementos que caracterizan al ensayo.		
3. Los argumentos pueden convencer si son lógicos y apelan a la razón.		
4. Invocan a la parte afectiva o emotiva de las personas.		
5. Un argumento sirve para justificar nuestros pensamientos o comportamientos.		

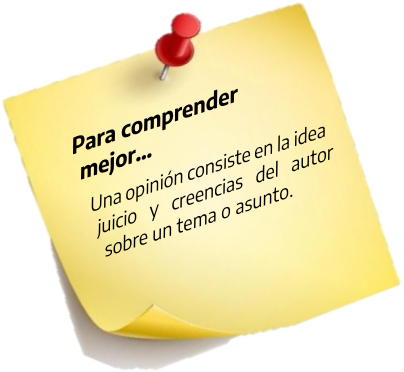
11.7 Analiza el siguiente texto y escribe en la tabla la información que se te indica.

Estoy a favor de poner el ascensor en nuestro edificio.
En la tercera planta viven personas mayores y prácticamente no salen a la calle porque no pueden bajar las escaleras.
Cada vez estoy más convencido de que debemos hacerlo.

Tesis	Argumento	Conclusión

11.8 Une con líneas de color cada uno de los siguientes enunciados con el tema, la tesis u opinión que le corresponda.

La hora del recreo	Reducir al máximo la explotación de la flora y la fauna del planeta es, sin duda, el cambio que requerimos.
Los videojuegos	Es necesario para que los alumnos almuercen.
La pena de muerte	Cierta medida de ellos favorece la capacidad de respuesta.
El futbol	Se practica en los sistemas penales de algunos países.
La caza de ballenas	Reduce el riesgo de obesidad y previene enfermedades del corazón.



11.9 Lee y ordena la secuencia lógica del texto, enumerando los siguientes párrafos del 1 al 3.

_____ Al igual que la tortura, una ejecución constituye una agresión física y mental a una persona. Si la mayoría de la gente se indigna ante la tortura, ¿no debería sentir aún más indignación ante el sufrimiento mental de quien sabe de antemano que va a ser ejecutado? Por otro lado, la pena de muerte es discriminatoria y a menudo se utiliza de forma desproporcionada contra los económicamente desfavorecidos, las minorías y los miembros de comunidades raciales, étnicas o religiosas.

_____ En definitiva, la pena de muerte es el castigo más cruel, inhumano y degradante, por eso tendría que abolirse.

_____ La pena de muerte o pena capital es una negación extrema de los derechos humanos porque consiste en el homicidio premeditado a sangre fría de un ser humano a manos del Estado y en nombre de la justicia.

1. Con base en la actividad anterior, escribe la idea que se define en el texto: _____
_____
_____
_____

11.10 Lee atentamente cada uno de los siguientes enunciados y, considerando el tipo de relación, subraya la opción que enuncia el conector lógico que les corresponda.

1. Enlazar ideas similares o añadir una nueva idea

a) sobre
b) además
c) por el contrario

2. Limitar o contradecir una idea

a) así
b) pero
c) pues

3. Indicar tiempo o lugar

a) por ejemplo
b) también
c) ahora

4. Señalar las relaciones causa-efecto

a) de igual forma
b) porque
c) como

5. Indicar un ejemplo, resumen o conclusión

a) por ejemplo
b) para concluir
c) por otra parte



11.11 Lee atentamente los siguientes textos y contesta lo que se te pide.

Texto 1

La felicidad depende de la destreza que tengamos en aquellas actividades que consideramos importantes para nosotros: solamente si les damos un real valor a los pequeños detalles cotidianos, podremos tener instantes felices. La felicidad absoluta no existe, y ya que solo podemos acceder a los pequeños detalles de aquello que nos interesa, debemos contentarnos con esos, también pequeños, momentos felices. Por eso, la infelicidad es una clara señal de nuestra incompetencia en el arte de vivir.

1. ¿Cuál es el tema del texto anterior? _____
_____

2. De acuerdo con el texto, ¿cuál es la posición que asume el autor? _____
_____
_____

3. ¿En qué se basa el autor para defender y/o argumentar su postura? _____
_____
_____

Texto 2

"Con el amor lo que realmente pasa es que es un artilugio de la naturaleza para perpetuar la especie, ya que establece un vínculo afectivo innecesario que termina siendo un gran lastre para el progreso personal y social. De no existir, el individuo no se preocuparía por la reproducción y ejercería sus potencialidades."

1. ¿Cuál es la tesis del autor? _____
_____
_____

2. Escribe dos tipos de argumentos que se pueden encontrar en el texto:
a) _____
_____
_____

b) _____
_____
_____

Texto 3

> *COMPRADORA:* 20 pesos es mucho. Los tomates no deberían costar tanto, están todavía inmaduros y son pequeños.
> *VENDEDORA:* Los tomates maduran rápido, aunque sean pequeños, es el precio justo, pues el transporte ha subido de precio.

1. Con base en el texto anterior, ¿cuál es el punto central de la controversia (discrepancia) que se presenta entre los dialogantes? _____
_____
_____

2. ¿Cuáles son los argumentos de la compradora? _____
a) _____
b) _____

3. ¿Cuáles son los argumentos de la vendedora? _____
a) _____
b) _____

Texto 4

> De la felicidad no sabemos de cierto más que la vastedad de su demanda. En ello reside precisamente lo que de subversivo pueda tener el término, pues, por lo demás, resulta ñoñería de canción ligera o embaucamiento de curas. La felicidad como anhelo es así, radicalmente, un proyecto de inconformismo: de lo que se nos ofrece nada puede bastar. Se trata del ideal más arrogante, pues descaradamente asume que tacharla de "imposible" no es aún decir nada contra ella. Imposible, pero imprescindible; irreductible. Su rastro permanece tenazmente oculto, pero la nitidez de su reverso nos basta para impulsarnos a requerirla sin concesiones; como Jehová a Moisés, sólo le muestra su espalda.

1. Con base en el texto anterior, ¿cuál es la opción que reforzaría más el argumento del autor?

a) Es imposible ser feliz, pero todos necesitan una esperanza.
b) Es imposible ser infeliz, pero todos necesitan una esperanza.
c) La persecución de la felicidad nos muestra que el hombre es un ser inferior.
d) El hombre es un ser ingénitamente inconforme y profundamente contradictorio.

2. ¿Cuál es la opción que, de ser cierta, debilitaría más el argumento del texto?

a) El hombre es feliz, aunque no lo sabe.
b) Aquel que no es feliz, le falta el calor de Cristo.
c) Nadie es feliz en el mundo porque nadie se ha esforzado por serlo.
d) La felicidad no es un valor absoluto, es un conjunto de valores relativos que se alcanzan en momentos sucesivos a lo largo de la vida.

Texto 5

ALCALDE: Esta ciudad es un caos: vendedores ambulantes por todos lados, microbuses de todos tamaños y colores peleando por un pasajero, casas de los estilos más diversos, unas al lado de otras. Las autoridades nunca se tomaron en serio el trabajo de planificar.

DIRIGENTE DE LOS AMBULANTES: OBJ
Eso que a usted le parece desorden, es más bien la manera en la que la población se ha ordenado naturalmente, pese a los intentos de las autoridades por hacer una planificación, necesariamente arbitraria y artificial. Donde usted ve caos, yo veo un magnífico microcosmos.

1. De acuerdo con el texto anterior, ¿cuál es el argumento principal del alcalde?
_____
_____

2. ¿Cuál es el argumento central del dirigente de los ambulantes?
_____
_____

3. ¿Cuál es el punto de discrepancia entre ambos? _____
_____



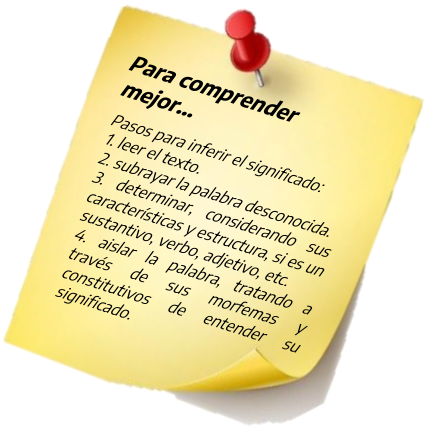
ACTIVIDAD 12. Comprende el significado

Estrategias para identificar el significado de las palabras por su contexto.

12.1 Lee atentamente los enunciados y elige la definición que corresponde a la palabra resaltada según su contexto.

1. El señor Matías trabajó en una compañía donde tenía que **desarmar** máquinas que ya no servían.

a) Calmar a alguien
b) Reunir artefactos extraños
c) Separar las piezas que forman algo
d) Hacer que una persona entregue sus armas



2. Es seguro que mañana la temperatura del desierto **supere** los 50° C.

a) Hacer algo mejor
b) Rebasar o dejar atrás
c) Vencer obstáculos y dificultades
d) Manifestar aprobación o acuerdo con una persona

3. Me **confundí** de avenida y me perdí cuando estaba manejando por la ciudad.

a) Desconcentrar a alguien
b) Humillar o avergonzar a alguien
c) Liberar a una persona de cierta situación de peligro
d) Mezclar cosas de manera que no puedan reconocerse o distinguirse

12.2 Lee con atención los siguientes enunciados y deduce el significado de la palabra subrayada considerando su contexto.

La doctora recomienda que coma frutas y verduras diariamente.	
Elsa se encuentra en un coma profundo desde el accidente.	
Ana es muy lista.	
El jabón y el aceite están incluidos en mi lista de compras.	

El doctor vino muy rápido.	
El joven compró una botella de vino tinto.	
La señora lava su ropa en el río.	
El volcán expulsa lava cada que presenta una erupción.	

12.3 Observa la siguiente imagen y contesta las preguntas.



1. De acuerdo al contexto de la conversación anterior, ¿cuál es el significado de la palabra "**estrambótico**"?

a) caro b) raro c) lujoso d) humilde

2. ¿A qué se refiere la frase "**me encanta**"?

a) le disgusta b) se enfurece c) le gusta d) le preocupa



12.4 Infiere y escribe el significado de las palabras en negritas considerando su contexto.

1. La masa había sido tan aplastada que no se le podía **chancar** más.

_____
_____
_____

2. Muchos aseguran que la causa principal de la **toxoplasmosis** es el contacto con perros contaminados.

_____
_____
_____

3. El médico dijo que le gustaba atender a los niños enfermos, por eso decidió ser un excelente **pediatra.**

_____
_____
_____

4. El **ju-ju** es oriundo de Senegal. Puede ser de color gris, amarillo o verde. Estos periquitos tienen un pico curvado y muy robusto.

_____
_____
_____

12.5 Lee con atención el siguiente texto y deduce y elige la opción que señala el significado correcto de la palabra remarcada en negrita atendiendo a su contexto.

Painter es un programa que permite transformar y editar imágenes, convertir fotografías en pinturas, cambiar colores y colocar y agregar elementos a las imágenes. La diversidad de herramientas que contiene provoca que su uso sea **complejo** y que se requiera de practicarlo con atención y detenimiento para lograr dominarlo.

a) complicado, difícil
b) conjunto de edificios
c) conjunto de dos o más cosas que constituyen una unidad

12.6 Escribe un enunciado atendiendo al significado y el contexto que cada una de las palabras te indican.

1. Pegar
Pegamento: _____
Golpe: _____

2. Rosa
De planta: _____
De color: _____

3. Calle
De vía: _____
De verbo: _____

4. Sal
Del verbo salir: _____
Cloruro de sodio: _____

5. Dona
De regalar algo: _____
De tipo de pan: _____

12.7 Compara las palabras resaltadas en los siguientes enunciados y escribe en la tabla si su escritura, pronunciación y significado es igual o diferente.

a) Entramos a la clase **cerca** de las doce.

b) Había una **cerca** de madera en la huerta.

c) Alicia y Raúl viven demasiado **cerca** de la escuela

	Escritura	Pronunciación	Significado
a)			
b)			
c)			



ACTIVIDAD 13. Reconoce los recursos literarios

Estrategias para identificar y reconocer los recursos literarios en un texto.

13.1 Lee atentamente y une con líneas de color cada uno de los conceptos con su descripción.

Símil o comparación	Es cuando la última palabra de dos o más versos termina con sílabas iguales o muy parecidas.
Aliteración	Es una figura retórica que consiste en sustituir un término real por otro irreal con el que existe un vínculo de semejanza.
Sentido figurado	Se usa para decir algo de manera clara y que no se dé lugar a otros significados o interpretaciones.
Rima	Es un recurso que se emplea en los poemas y consiste en utilizar la repetición de alguna vocal o consonante de manera muy repetitiva para crear algunos efectos de sonidos.
Sentido literal	Se utiliza para sugerir comparaciones y sustituciones que pueden provocar una emoción. Es dar a las palabras un significado distinto del que originalmente tienen.
Metáfora	Es una figura retórica que consiste en resaltar la semejanza o similitud entre un referente y otro, para atribuirle al primero características del segundo.

13.2 Lee con atención y completa con las palabras del recuadro las siguientes afirmaciones.

literarios -personificación - metáfora –poéticos - imágenes – comparación

1. Las _____ son expresiones que transmiten sensaciones que se pueden percibir a través de los sentidos.

2. Las _____ relacionan dos cosas reales o imaginarias que tienen algún elemento en común.

3. La _____hace que dos objetos o animales realicen acciones propias de las personas, como hablar, reír y llorar.

4. La _____ es una forma especial de comparación, asocia los elementos con alguna característica en común.

5. Los _____, especialmente los _____, utilizan diferentes recursos literarios para reforzar las emociones y los sentimientos que en ellos se expresan.

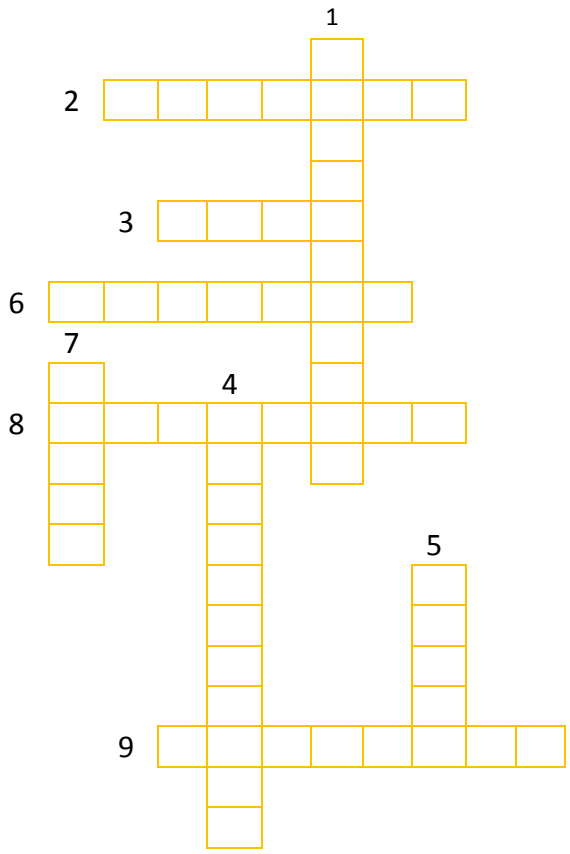
13.3 Identifica y subraya el recurso literario que se utiliza en los siguientes textos.

1. Cuando el payaso está feliz se le cae la nariz.	a) Rima b) Aliteración c) Anáfora o repetición
2. No voy a aceptar presiones... No voy a ceder ante amenazas ... No voy a olvidar mis compromisos...	a) Rima b) Aliteración c) Anáfora o repetición
3. Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal. En un trigal tragaban trigo tres tristes tigres.	a) Rima b) Aliteración c) Anáfora o repetición
4. Tus cabellos dorados son como el sol.	a) Rima b) Aliteración c) Anáfora o repetición

13. 4 Lee con atención las siguientes afirmaciones y escribe una V, si son verdaderas, y una F, si son falsas.

	La Aliteración es igual a una Onomatopeya
	La Metáfora es una figura de Dicción
	El Hipérbaton altera el orden del verso
	La Antítesis es una figura de Sentido
	La Anáfora consiste en la repetición

13.5 Investiga lo indicado y resuelve el crucigrama.





Horizontales

2. Es el conjunto de varios versos.

3. Es cuando dos palabras terminan con el mismo sonido.

6. Es cuando se expresa algo en un sentido claro, la intención no tiene otro significado más que el que se indica.

8. Se utiliza para definir un término real mediante otro imaginario, entre los que existe una semejanza que no necesita ser explicada

9. Se utiliza cuando se busca intencionalmente que las palabras sugieran significados distintos a los que corresponde y con ello provocar múltiples explicaciones.

Verticales

1. Consiste en confrontar dos objetos o realidades poco usuales mediante nexos: como, cual, que, más, por ejemplo: Tu sonrisa es como una luz en la obscuridad.

4. Es la repetición de sonidos, en una misma frase, que crea un efecto sonoro. Por ejemplo: Mi mamá me mima.

5. Composición literaria que utiliza palabras para crear sonidos y trasmitir sentimientos.

7. Nombre de las líneas que forman las estrofas.

13.6 Encuentra en la sopa de letras los conceptos a los que corresponden cada una de las siguientes definiciones.

1. Repetición de palabras al inicio

2. Eliminación de palabras sobreentendidas

3. Sentido figurado

4. Exageración de características

5. Uso de numerosas conjunciones

6. Mencionar la parte por el todo

7. Cambio del orden lógico de los versos

8. Uso de antónimos en un mismo verso

E	D	Y	D	W	S	B	U	D	U	R	V	B
L	J	D	Q	Y	M	U	A	K	Ñ	B	X	Ñ
I	J	A	S	X	Y	I	K	W	Y	S	B	M
P	V	A	N	A	F	O	R	A	Y	I	I	X
S	D	D	G	H	K	R	W	X	X	N	U	E
I	C	X	V	Y	U	H	S	D	H	E	H	D
S	T	S	D	Y	J	I	K	M	M	C	X	G
D	V	P	G	N	C	P	M	K	D	D	E	Y
D	Y	J	E	Y	E	E	C	H	K	O	O	N
M	E	T	A	F	O	R	A	L	E	Q	U	U
Z	C	B	Y	R	E	B	W	W	G	U	K	I
P	D	Y	K	Ñ	Ñ	O	S	C	V	E	K	P
X	O	G	O	H	D	L	O	L	D	W	Y	O
A	B	L	I	H	D	E	C	X	H	K	F	F
A	F	B	I	G	H	J	D	V	G	J	I	R
Q	B	Y	B	S	B	X	V	G	J	U	H	G
W	U	F	E	S	I	S	E	T	I	T	N	A
W	R	Y	H	F	D	N	S	T	U	O	P	D
A	Q	T	U	K	B	E	D	Y	O	Ñ	K	F
S	R	Y	G	D	X	S	J	E	L	P	J	I
A	S	H	I	P	E	R	B	A	T	O	N	S
Q	I	E	G	T	Y	I	O	O	G	O	H	S
A	E	Y	I	J	F	S	P	P	T	I	N	E
D	K	Y	F	H	F	K	S	X	G	K	U	T

Referencias bibliográficas y electrónicas.

Lenguaje y comunicación.

Actividades.net. (s.f.). El texto argumentativo. https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/El-Texto-Argumentativo-para-Cuarto-Grado-de-Primaria.pdf

Agencia de Calidad de la Educación, (13 de marzo de 2018). Orientaciones: Habilidades y estrategias para la Comprensión de lectura. *Santiago de Chile*. https://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias_pedagogicas_lectura.pdf

Agüera, P. (s.f.). Ejercicios para repasar las palabras homógrafas. https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/primaria/palabras-homografas/

Ancho, C., (24 de mayo del 2021). Idea principal y secundarias. *Liveworksheets 2023*. https://es.liveworksheets.com/bz1939378sl

Aprende en Casa, (14 de octubre del 2022). Parecen iguales, pero son diferentes. *Lengua Materna. Secundaria 2do*. https://aprendeencasa.sep.gob.mx/secundaria/parecen-iguales-pero-son-diferentes/

Artmann, P., (s. f.). Cuento de Caperucita Roja. *Cuento clásico de Charles Perrault*. https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/caperucita-roja

Artmann, P., (s. f.). Cuento de la cenicienta. *Cuento clásico de los hermanos Grimm*. https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/la-cenicienta

Artmann, P., (s. f.). Hansel y Gretel. *Cuento clásico de los hermanos Grimm*. https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/la-cenicienta

Aula Pt., (13 de septiembre del 2021). Actividad para trabajar la expresión escrita: Formulación de preguntas. https://www.aulapt.org/2021/09/13/actividad-para-trabajar-la-expresion-escrita-formulacion-de-preguntas/

Ayuda para Docentes, (s. f.). El texto descriptivo. *Segundo Secundaria*. https://ayudaparadocentes.com/wp-content/uploads/El-Texto-Descriptivo-Para-Segundo-de-Secundaria.pdf

Ayuda para Docentes, (s. f.). Idea Principal y Secundaria. *Tercero de Secundaria*. https://ayudaparadocentes.com/wp-content/uploads/Idea-Principal-y-Secundaria-Para-Tercero-de-Secundaria.pdf

Ayuda para Docentes, (s. f.). La idea principal y la secundaria. https://ayudaparadocentes.com/wp-content/uploads/Idea-Principal-y-Secundaria-Para-Tercero-de-Secundaria.pdf

Blog Hop'Toys, (10 de noviembre del 2014). [Navidad 2014] 10 ideas de regalo por Anais Blachon, educadora ABA Y PECS. https://www.bloghoptoys.es/actividades-para-trabajar-las-inferencias/n

Blog Lectura Once, (2019). Estrategias de familias de palabras y uso de sinónimos o antónimos. https://lecturaonce.blogspot.com/2019/

Bogdan, D., (s. f.). La fábula del burro y el tigre. https://es.linkedin.com/posts/daniel-bogdan-covaci-a32b91160_la-f%C3%A1bula-del-burro-y-el-tigre-en-cierta-activity-6967151101754118144-_bCD

Brainly, (01 de abril de 2018). Semejanzas y diferencias en los siguientes textos. https://brainly.lat/tarea/8478611

Brainly.lat. (25 de febrero de 2021). Crucigrama de los recursos literarios. https://brainly.lat/tarea/35069232

Buscapalabras.com. (s.f.). Sopa de letras de conectores lógicos. https://buscapalabras.com.ar/pdf/sopa-de-letras-de-conectores-l%C3%B3gicos_14.pdf

Calero, A., (2017). Si no entiendo el significado de una palabra. *Asociación Española de Comprensión Lectora*. https://comprension-lectora.org/estrategias-que-ayudan-a-los-lectores-a-descubrir-el-significado-de-las-palabras/

Calvo, B., (25 de mayo del 2022). Preguntas abiertas y cerradas: qué son y ejemplos. https://www.mundodeportivo.com/uncomo/educacion/articulo/preguntas-abiertas-y-cerradas-que-son-y-ejemplos-52260.html

Céspedes, V. (19 de julio de 2021). Significado de palabras por contexto. https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/1181608

Círculo Educativo, (s. f.). Sinónimos y Antónimos. *Razonamiento verbal*. https://circuloeducativo.com/wp-content/uploads/Ejercicios-de-Sinonimos-y-Antonimos-para-Quinto-de-Primaria.pdf

Colegio San Diego, (2021). Respuestas guía n°7 lenguaje y comunicación 5° básico. https://www.colegiosandiego.cl/wp-content/uploads/2021/06/GU%C3%8DA-N%C2%B07-RESP-LENG-5%C2%B0.pdf

Colegio Santa María de Maipú, (2020). Retroalimentación guía de autoaprendizaje n°6 lenguaje 3°básico. https://www.colegiosantamariademaipu.cl/wp-content/uploads/2020/05/Lenguaje_Retro_-Gu%C3%ADa-N%C2%B06_3%C2%B0.pdf

Currículo Nacional Base Guatemala. (s. f.) Definir el propósito del texto. https://cnbguatemala.org/wiki/Ense%C3%B1anza_de_la_comprensi%C3%B3n_lectora/Fichas_de_estrategias_de_comprensi%C3%B3n_lectora/Definir_el_prop%C3%B3sito_del_texto#go

Diferenciador, (s. f.). Tipos de textos (y sus características) con ejemplos. *Lengua y literatura*. https://www.diferenciador.com/tipos-de-textos/

Escolar.com. (s.f.). Recursos literarios. http://www.escolar.com/lengua/13recliter.htm

Fernández, S., (27 de enero del 2021). Juego de palabras: palabras homófonas y homógrafas. https://profe.social/posts/2177-juego-de-palabras-palabras-homofonas-y-homografas?hl=es

Fichas de Trabajo (s. f.). ¿Qué es una oración incompleta? Razonamiento Verbal. https://fichasdetrabajo.net/wp-content/uploads/Que-es-una-oracion-incompleta-para-Cuarto-Grado-de-Secundaria.pdf

Fichas de Trabajo, (s. f.). Clases de inferencias. https://fichasdetrabajo.net/wp-content/uploads/Clases-de-inferencias-para-Cuarto-Grado-de-Secundaria.pdf

Fichas de Trabajo, (s. f.). Estructura de los textos. Razonamiento verbal. *Secundaria.* https://fichasdetrabajo.net/wp-content/uploads/Estructura-de-los-textos-para-Tercer-Grado-de-Secundaria.pdf

Fichas para imprimir, (2017). Los Textos. https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2017/12/Ficha-Los-Textos-para-Tercero-de-Primaria.pdf

Fichasdetrabajo.net. (s.f.). Ejercicios de tesis y argumentos. https://fichasdetrabajo.net/razonamiento-verbal-cuarto-de-secundaria/ejercicios-de-tesis-y-argumentos/

Figueras, A., (01 de marzo de 2008). La sangre de los moluscos no es roja. *Ciencia Marina y otros asuntos.* https://www.madrimasd.org/blogs/ciencia_marina/2008/03/01/85667

Freepik, (s. f.). Yellow note paper with red pin. *Imagen Gratuita*. https://www.freepik.com/free-vector/yellow-note-paper-with-red-pin_10602826.htm

Gracia, V., Palma, M., (s. f.). Actividades de lenguaje guía n° 17. http://www.colegio-isabelriquelme.cl/F-31/images/CORMUN_ESTUDIA/CURSOS/3_TERCERO/LENGUAJE/SEM25/GLS25.pdf

Guerrero, C., (s. f.). Comprensión de lectura: herramientas para formular preguntas. https://www.canva.com/es_mx/aprende/comprension-lectura-herramientas-para-formular-preguntas/

Guillen, B., (23 de noviembre de 2022). La contaminación ambiental, el monstruo silencioso que mata cada año a más de 8.000 personas en Ciudad de México.https://elpais.com/mexico/2022-11-23/la-contaminacion-ambiental-el-monstruo-silencioso-que-ahoga-cada-ano-a-8000-personas-en-ciudad-de-mexico.html

Lengua Común 3, (s. f.) Comunicación. Texto y Contexto. Weebly. https://lenguacomun3.weebly.com/texto-y-contexto.html

Literatura y Lengua Rica College, (2011), inferir el significado de una palabra, a través de claves contextuales. Ficha del Alumno. *Lenguaje y Comunicación*.

https://literaturaylenguaaricacollege.files.wordpress.com/2011/10/08-inferir-el-significado-de-una-palabra1.pdf

LIVEWORKSHEETS, (01 de julio del 2020). Comprensión para inferir https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/291829

LIVEWORKSHEETS, (10 de abril de 2020). El texto argumentativo. https://es.liveworksheets.com/uf805916mn

LIVEWORKSHEETS, (10 de junio de 2021). Significado de palabras según su contexto. https://es.liveworksheets.com/js1992954de

LIVEWORKSHEETS, (12 de septiembre del 2021). La narración. https://es.liveworksheets.com/sn2339645hd

LIVEWORKSHEETS, (14 de junio del 2020). ¿Conectores de causa o consecuencia? https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Conectores/%C2%BFConectores_de_causa_o_consecuencia$_hy832208sm

LIVEWORKSHEETS, (15 de junio del 2021). Comparar y contrastar. https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-y-literatura/1087206

LIVEWORKSHEETS, (18 de mayo del 2021). Idea principal y las ideas secundarias https://www.liveworksheets.com/w/es/comunicacion/1012097

LIVEWORKSHEETS, (19 de junio del 2020) Causa o consecuencia. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Conectores/Causa_o_consecuencia_cd858205fu

LIVEWORKSHEETS, (20 de mayo de 2020). La argumentación. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Tipos_de_argumentos/La_argumentaci%C3%B3n_pj601738lk

LIVEWORKSHEETS, (21 de abril del 2020). Inferencias. https://www.liveworksheets.com/w/es/pt-al/117126

LIVEWORKSHEETS, (21 de junio del 2021). Conectores. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Conectores/Conectores_ls2025822kj

LIVEWORKSHEETS, (21 de noviembre de 2020). Vocabulario en contexto. https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Vocabulario/Vocabulario_en_contexto_ud1370554ac

LIVEWORKSHEETS, (24 de marzo de 2021). Causa y efecto. https://es.liveworksheets.com/jz1741221zv

LIVEWORKSHEETS, (24 de octubre de 2021). Los argumentos. https://es.liveworksheets.com/ay2533184ey

LIVEWORKSHEETS, (25 de septiembre del 2020). Contexto. https://es.liveworksheets.com/yr1207712lq

LIVEWORKSHEETS, (26 de febrero de 2021). Causa-efecto. https://es.liveworksheets.com/rv1642425rr

LIVEWORKSHEETS, (29 de junio de 2021). Nexos, oraciones subordinadas. https://www.liveworksheets.com/es/w/es/lengua-espanola/1130690

LIVEWORKSHEETS, (30 de abril de 2022). Tipos de argumentos https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Tipos_de_argumentos/Tipos_de_argumentos_vi2990967lu

LIVEWORKSHEETS. (29 de abril de 2020). Partes de la noticia. https://www.liveworksheets.com/w/es/lengua-castellana/140601

MedlinePlus, (6 de enero de 2022). Contaminación del aire. https://medlineplus.gov/spanish/airpollution.html

Miranda, G. (s.f.). Deducimos el significado de las palabras por el contexto. https://es.scribd.com/document/465285322/FICHA-DE-ACTIVIDAD-DEDUCIMOS-EL-SIGNIFICADO-DE-LAS-PALABRASA-POR-EL-CONTEXTO#

NATIONAL GEOGRAPHIC, REDACCIÓN. (5 de septiembre de 2010). Hormigas: datos e información básica. https://www.nationalgeographic.es/animales/hormiga

Orientación Andújar. (11 de octubre de 2017). Ficha de conectores de discurso. https://www.orientacionandujar.es/2017/10/11/ficha-conectores-discurso/

Razonamiento Verbal, (26 de marzo de 2013). Tipos de pregunta. Comprensión de Lectura. *Blogspot*. https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/03/tipos-de-pregunta-comprension-de-lectura.html

Recursos Didácticos, (2019). Comprensión de textos I. https://recursosdidacticos.org/comprension-de-lecturas-para-quinto-de-secundaria/

Recursos Didácticos, (2019). La idea principal. https://recursosdidacticos.org/wp-content/uploads/2019/03/La-Idea-Principal-de-un-Texto-para-Primero-de-Secundaria.pdf

Recursos Didácticos, (2019). La inferencia. https://recursosdidacticos.org/wp-content/uploads/2019/03/Que-es-la-Inferencia-para-Primero-de-Secundaria.pdf

Recursos Didácticos, (2019). La inferencia. https://recursosdidacticos.org/wp-content/uploads/2019/03/La-Inferencia-Ejercicios-para-Cuarto-de-Secundaria.pdf

Recursos Didácticos, (2019). La Inferencia. Secundaria. https://recursosdidacticos.org/la-inferencia-ejercicios-para-cuarto-de-secundaria/

Recursos Didácticos, (2019). Las ideas secundarias. https://recursosdidacticos.org/wp-content/uploads/2019/03/Las-Ideas-Secundaria-de-un-Texto-para-Primero-de-Secundaria.pdf

Recursos Didácticos, (2019). Tipos de pregunta. https://recursosdidacticos.org/wp-content/uploads/2019/04/Tipos-de-Preguntas-ejercicios-para-Quinto-de-Secundaria.pdf

Recursos Didácticos, (2019). Tipos de pregunta. *Quinto Grado*. https://recursosdidacticos.org/tipos-de-preguntas-ejercicios-para-quinto-de-secundaria/

Recursos Didácticos, (2019). Tipos de preguntas. *Cuarto Grado*. https://recursosdidacticos.org/wp-content/uploads/2019/03/Tipos-de-Preguntas-para-Cuarto-de-secundaria.pdf

Recursos Didácticos. (s. f.). Análisis pragmático de un texto. *Secundaria*. https://recursosdidacticos.org/wp-content/uploads/2019/03/Actividades-de-An%C3%A1lisis-de-un-Texto-para-Cuarto-de-Secundaria.pdf

Recursos Didacticos. (s.f.). Preguntas de argumentos y estructuras. https://recursosdidacticos.org/preguntas-sobre-argumentos-para-quinto-de-secundaria/

Recursos Didactivos (s.f.). Figuras literarias. https://recursosdidacticos.org/wp-content/uploads/2019/05/Clases-de-Figuras-Literarias-para-Quinto-de-Secundaria.pdf

Recursosdidactivos.org. (s.f.). Las figuras literarias. https://recursosdidacticos.org/wp-content/uploads/2019/04/Figuras-Literarias-para-Primero-de-Secundaria.pdf

Rojas, A. (22 de junio de 2023). Alcanza escasez de agua al 65.59% del territorio mexicano. https://www.eleconomista.com.mx/politica/Alcanza-escasez-de-agua-al-65.59-del-territorio-mexicano-20230622-0001.html

Rojas, A., (22 de junio de 2023). Alcanza escasez de agua al 65.59% del territorio mexicano. *El Economista*. https://www.eleconomista.com.mx/politica/Alcanza-escasez-de-agua-al-65.59-del-territorio-mexicano-20230622-0001.html

Sandra Araya-Jofré, S., Betancourtt, J., (s. f.). Guía de Retroalimentación. *Lenguaje y comunicación 5° A-B-C.* http://www.colegio-moisesmussa.cl/D-6/images/CORMUN_ESTUDIA/CURSOS/SEM07/5BASICO/LENGUAJE_5BASICO_GUIA1_SEMANA7.pdf

SCRIBD. (s.f.). 10-8-COM-Causas y efectos de los fenómenos naturales. https://es.scribd.com/document/519352236/10-8-COM-CAUSAS-Y-EFECTOS-DE-LOS-FENOMENOS-NATURALES

Secretaría de Educación de Veracruz, (2020). Comparar diversos textos sobre un mismo tema. *Mi Escuela*. http://miescuela.sev.gob.mx/secundaria/tecnica-3/wp-content/uploads/sites/2/2020/10/1.Compara-una-variedad-de-textos-sobre-un-mismo-tema.pdf

Secundaria 108 Bertrand Russell, Turno matutino, (18de marzo del 2021). No es lo mismo, pero es igual. *3° de Secundaria Lengua Materna*. https://www.secundaria108.online/wp-content/uploads/2021/grado3/2021-03-18%20-%20LENGUA_MATERNA3.pdf

Universidad Nacional Autónoma de México, (s. f.). Uso adecuado del párrafo. Identifica la cohesión, la coherencia y la adecuación en un texto.

https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad2/usodelParrafo/adecuacionActividadFinal

Voca Editorial, (2023). Elaborar inferencias: estrategia de lectura. vocaeditorial.com/blog/estrategia-elaborar-inferencias/#Ejemplos-de-Elaborar-inferencias

Wikipedia, (s.f.). La bella y la bestia (película de 1991). https://es.wikipedia.org/wiki/La_bella_y_la_bestia_(pel%C3%ADcula_de_1991)

Wikipedia, (s.f.). La bella y la bestia (película de 2017). https://es.wikipedia.org/wiki/La_bella_y_la_bestia_(pel%C3%ADcula_de_2017)

Wordpress, (s. f.). Tipos de textos. https://zaraosorio201.files.wordpress.com/2017/06/img_3848.jpg

Wordwall, (s. f.) Tema, idea principal y secundarias. https://wordwall.net/es/resource/2445421/tema-idea-principal-y-secundarias

Wordwall, (s. f.). Características físicas y psicológicas. https://wordwall.net/es/resource/13092511/caracter%C3%ADsticas-f%C3%ADsicas-y-psicol%C3%B3gicas

Wordwall, (s. f.). Partes de un anuncio publicitario https://wordwall.net/es/resource/6576543/partes-de-un-anuncio-publicitario

WordWall.net. (s.f.). Recursos literarios. https://wordwall.net/es/resource/11055342/recursos-literarios

Zerega, G., (24 de marzo del 2023). La falta de agua castiga a México. *El País*. https://elpais.com/mexico/2023-03-25/la-falta-de-agua-castiga-a-mexico.html